



## SEMINARIO DE POESÍA CHILENA: LECTURA Y ESCRITURA

El “Seminario de poesía chilena: lectura y escritura” es impartido en el marco de la colaboración entre Balmaceda Arte Joven sede Metropolitana y la editorial Inti Ediciones. Este espacio de formación es totalmente gratuito y tiene por fecha todos los viernes de marzo, abril y mayo, desde las 18:00 a 20:00 horas, en el Centro de Extensión BAJ, ubicado al interior del Parque Quinta Normal.

El seminario se piensa como un lugar de aprendizaje teórico-práctico del rubro de la poesía para aquellos/as/es que tengan interés en este lenguaje artístico. Los/as/es postulantes no requieren de conocimiento previo, pero deben tener entre 18 a 30 años y residir en la Región Metropolitana al momento de inscribirse, junto con comprometerse a la asistencia de las clases de manera constante.

El curso considera un total de 13 clases divididas en módulos, partiendo la primera mitad con la lectura de los textos de los autores más importantes de la poesía chilena, haciendo un repaso por las diferentes épocas y movimientos literarios del panorama nacional, revisando sus formas escriturales, técnicas y formas estéticas. Luego, durante la segunda mitad de la clase, realizaremos ejercicios de escritura en que los/as/es estudiantes tendrán tiempo para practicar a partir de los conocimientos entregados.

El cierre del curso plante como proyecto final el lanzamiento de un libro colaborativo entre los/as/es estudiantes, en el que se compilen las obras escritas.

### Programa

<b>Marzo</b>	<b>Módulo 1</b>
Viernes 7 de marzo	¿Qué es la poesía chilena? Introducción al taller de lectura y escritura.
Viernes 14 de marzo	Gabriela Mistral y Pablo Neruda.
Viernes 21 de marzo	Vicente Huidobro y Teresa Wilms-Montt.
Viernes 28 de marzo	Winnet, Pablo y Carlos de Rokha.
<b>Abril</b>	<b>Módulo 2</b>
Viernes 4 de abril	La Mandrágora.

Viernes 11 de abril	Estella Díaz Varín y Enrique Lihn.
Viernes 18 de abril	Nicanor Parra y Jorge Tellier.
Viernes 25 de abril	Elvira Hernández y Gonzalo Millán
<b>Mayo</b>	<b>Módulo 3</b>
Viernes 2 de mayo	Raúl Zurita y Juan Luis Martínez.
Viernes 9 de mayo	Malu Urriola y Carmen Berenguer.
Viernes 16 de mayo	Soledad Bianchi y Soledad Fariña.
Viernes 23 de mayo	Poesía Queer Chilena y Neobarroso.
Viernes 30 de mayo	Poesía Mapuche.

### **Profesores**

Franco Ibarra Amigo: Poeta y fotógrafo es Licenciado en Literatura Hispánica por la Universidad de Chile, Diplomado en poesía chilena por la Universidad Católica de Valparaíso y actualmente forma parte del Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena de la Universidad de Santiago. Ha publicado *Aves que ya no están* (Inti ediciones, 2024), además de mantenerse trabajando en la escritura de poesía.

Franco Fuentes Acevedo: Editor y poeta, es Licenciado en Letras con mención en lingüística y literatura chilena de la Universidad Andrés Bello, Diplomado en Edición en la Universidad Academia del Humanismo Cristiano y actualmente forma parte del Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena de la Universidad de Santiago. Es también co-director y editor de Inti ediciones con más de veinte publicaciones de autores contemporáneos a su haber como gestor. Ha publicado *Matacola* (Inti ediciones, 2023) bajo el seudónimo de Taiel Acevedo, además de participar en múltiples revistas y compilaciones.

Consultas al correo [comunicaciones@baj.cl](mailto:comunicaciones@baj.cl)