



## Convocatoria Galería Balmaceda Arte Joven Valparaíso Ciclo 2025

Balmaceda Arte Joven (BAJ) sede Valparaíso presenta las Bases de Convocatoria para el Ciclo 2025 de su Galería de Artes, ubicada en Santa Isabel 739, Cerro Alegre. El llamado está dirigido a jóvenes artistas de la región de Valparaíso con proyectos individuales o colectivos de exposición en relación a la Línea Curatorial propuesta, pensando además actividades de mediación durante su periodo de exposición.

### 1. Sobre la Galería BAJ Valparaíso

La Galería Balmaceda Arte Joven Valparaíso, se presenta como un espacio de exposición orientado a jóvenes creadores y colectivos emergentes, destacados por personificar el panorama en el que se encuentra la producción artística actual en el territorio nacional, con especial énfasis a la creación local, pero abriéndose a la comunicación con otras latitudes.

Su línea editorial está orientada hacia la experimentación artística, las nuevas formas expositivas y los lenguajes contemporáneos que no se agotan en los cánones o márgenes académicos. Su curatoría se concentra en la elaboración de contenidos crítico-reflexivos y en el desarrollo de actividades que buscan suplir la brecha existente entre el espectador y la obra, a través de un trabajo de mediación y formación de audiencias. Los artistas son seleccionados anualmente a través de una convocatoria abierta, bajo un ejercicio curatorial determinado.

### 2. Sobre Balmaceda Arte Joven

Balmaceda Arte Joven (BAJ) es una corporación cultural sin fines de lucro que promueve la libertad creativa, el pensamiento crítico, la autorreflexión y el sentido de comunidad a través de una educación artística innovadora y de calidad para los y las jóvenes del país.

Con más de 30 años de trabajo ininterrumpido, BAJ se ha consolidado como uno de los principales espacios nacionales de integración social para jóvenes, desde donde emergen nuevos creadores y se forman nuevos públicos.

BAJ es distinguida por sus estudiantes y artistas formadores como una entidad que incentiva la reflexión y el aprendizaje mediante un modelo pedagógico emancipador. Fomenta la transformación personal y social a través del arte y promueve la creatividad y el trabajo colaborativo.

Balmaceda Arte Joven se ha convertido en un referente de creación joven. Además, tiene un fuerte compromiso con el fortalecimiento de la educación artística en escuelas y liceos del país.

### **3. Descripción de la Convocatoria**

La presente Convocatoria no posee restricciones en cuanto a técnicas (artes visuales, fotografía, arte sonoro, nuevos medios, entre otros) medios o formatos, siempre dentro de las posibilidades que ofrece la Galería BAJ Valparaíso (se adjunta información técnica y plano del espacio).

Se seleccionarán propuestas innovadoras que exploren nuevas formas de montaje, orientadas hacia la experimentación artística. Asimismo, se priorizarán obras que potencien la reflexión vinculada al territorio, el pensamiento crítico y la formación de audiencias en relación a la temática que abordará BAJ Valparaíso, a través de sus diversas actividades, durante 2025.

#### **3.1. Objetivos de la exposición**

- Promover el derecho a la creatividad y expresión mediante las artes.
- Convocar a jóvenes artistas, colectivos y proyectos emergentes con propuestas creativas que necesiten de un espacio de exhibición.
- Promover el desarrollo y profesionalización de propuestas creativas.
- Promover la activación del circuito artístico de la Región Metropolitana.
- Promover el acceso a la cultura y la reflexión a través de talleres de mediación artística.

#### **3.2. Temática sugerida: Seamos lo que Queramos**

Para la temporalidad 2025, Balmaceda Arte Joven Valparaíso continuará orientando su programación en cuanto a creación artística, experimentación y reflexión colectiva en relación a la temática de “sensibilidad en la era de las nuevas tecnologías”.

En un mundo caracterizado por profundos desacuerdos políticos y sociales, hay un consenso generalizado: la vida y la comunicación están experimentando una rápida digitalización gracias a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). Este fenómeno se materializa mediante la adopción democrática de herramientas técnicas que abarcan una amplia gama de recursos y medios.

Las diversas aplicaciones que operan en dispositivos móviles nos instan a mostrar nuestra mejor cara electrónica, la cual ha adquirido incluso mayor relevancia que la realidad tangible. Los gestos vitales se han reducido a meros movimientos en la pantalla táctil, y aunque estemos exhaustos, la facilidad de comunicación nos exige estar siempre activos.

En cuanto a la construcción de relaciones afectivas a través de medios digitales, hemos aceptado voluntariamente volvernos públicos desde nuestra soledad, enfrentándonos a un constante escrutinio que moldea nuestra sensibilidad digitalizada: una desilusión amorosa tras un “dejar de seguir”, una inconformidad del cuerpo tras un *reel*, un giro político tras un comentario en X, etc.

Por otro lado, el uso sistemático de aplicaciones como Chat GPT plantea riesgos significativos, ya que al evitar el error también evitamos el aprendizaje y la capacidad de lidiar con la frustración, aspectos fundamentales de nuestra humanidad. ¿Estamos involucrando? ¿Nos estamos autodestruyendo? ¿Dónde queda el espacio para la reflexión crítica sobre la realidad?

Invitamos a creadores de la región de Valparaíso a reflexionar sobre cómo estamos construyendo nuestra sensibilidad y nuestras relaciones afectivas, teniendo en cuenta la proliferación tecnológica que nos interpela y exige una existencia ideal, una mercancía cuyo valor de intercambio depende del grado de deseo y atracción que seamos capaces de diseñar de nosotros mismos.

Es aquí donde las prácticas artísticas surgen como herramientas para cuestionar lo existente, explorar y desarrollar materiales, en lugar de simplemente explotar recursos.

### **3.3. Modalidades de postulación**

**Proyecto individual o grupal de exposición.** Contempla la instalación de una obra terminada, e inédita en su formato de exposición, para ser presentada en la Galería BAJ Valparaíso.

**Sólo puede solicitar un periodo de exposición ofrecido por el BAJ.**

### **3.4. Fechas de exposición y temas específicos**

La presente convocatoria está abierta para tres periodos de exposición durante los años 2025, dos son de 6 semanas de duración y uno de 3 meses. Cada periodo tiene una temática específica, por tanto, las obras artísticas deben corresponder a este tema.

Las fechas disponibles son:

- **ENERO 2025 (3 semanas):** Temática Laboratorio de Crítica Cultural. Este periodo de exposición está alineado con el proceso formativo del Laboratorio de Crítica Cultural (LCC), que se desarrollará paralelamente en la sede. El LCC busca fomentar la apreciación y reflexión artística, proporcionando herramientas para desarrollar una mirada crítica hacia las artes visuales contemporáneas. Las obras seleccionadas deben contribuir a la discusión de las principales problemáticas del arte visual en Chile y cómo estas impactan nuestra vida cotidiana, integrando las perspectivas trabajadas por los participantes del laboratorio.
- **MARZO - MAYO 2025 (2 meses):** Temática Perspectivas de Género en el Arte Contemporáneo. Este periodo de exposición invita a obras que exploren las diversas dinámicas de género en la sociedad actual. Las propuestas pueden abordar una amplia gama de temas, desde la identidad y la representación hasta las intersecciones entre género, cultura y sociedad.
- **AGOSTO - OCTUBRE 2025 (2 meses):** Temática Voces y Visiones de la Juventud en el Arte Contemporáneo. Este periodo de exposición invita a obras que exploren las experiencias, reflexiones y aspiraciones de la juventud en el contexto actual. Se busca que los artistas

aborden temas relacionados con la identidad, la transformación social y cultural, así como la representación de las voces juveniles en el arte visual y la fotografía. Además, se invita a reflexionar sobre eventos significativos, como el estallido social en Chile y su impacto en la juventud y el arte.

#### **4. Aspectos generales de la Convocatoria**

##### **4.1. Requisitos**

Lxs postulantes deben ser chilenxs o extranjerxs con residencia en Chile, específicamente en la región de Valparaíso. Lxs artistas deben tener un máximo 30 años de edad a la fecha de postulación.

Lxs seleccionadxs no podrán tener deudas derivadas de algún proyecto no rendido ante el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como tampoco tener pendiente la entrega de informes de proyectos en que ha sido beneficiadx a través de ese Ministerio.

Asimismo, no deberán tener inhabilidades para trabajar con jóvenes y menores de edad, no teniendo denuncias respecto de violencia, acoso y/o abuso sexual.

##### **4.2. Período de convocatoria y vía de presentación de proyectos**

Lxs postulantes deben rellenar el Google Form siguiente: <https://forms.gle/hT9gwKBMk3JfyrpO9> que comprende:

- **Una parte de exposición**, con todos los datos solicitados, explicitando las posibles fechas de exposición, entre los tres periodos ofrecidos y la propuesta de Mediación (dirigida a jóvenes, principalmente estudiantes de educación media).
- Un espacio para descargar **bocetos o imágenes** que describan con claridad el proyecto propuesto y su vínculo con la temática del periodo.
- **Currículum** del artista o colectivo que presenta el proyecto junto con dossier, portafolio e imágenes de trabajos anteriores.

Las propuestas se recibirán a través del Google Form desde el martes 15 de octubre 2024 hasta el domingo 15 de noviembre 2024.

Las fotografías deben enviarse en una resolución aceptable para poder ser evaluadas.

##### **4.3. Consultas**

Se podrá solicitar mayor información o realizar preguntas hasta el lunes 28 de octubre de 2024, a través del correo electrónico [iogaz@baj.cl](mailto:iogaz@baj.cl). Los correos deben estar dirigidos a Isabel Ogaz, encargada de programación, bajo el asunto "Convocatoria 2025 Galería BAJ Valparaíso".

##### **4.4. Evaluación**

Una vez finalizado el período de convocatoria, los proyectos serán evaluados por una Comisión integrada por:

- Dos representantes de Balmaceda Arte Joven.
- Un experto/a nacional en Artes Visuales.

El comité se reunirá para realizar una revisión cualitativa de los proyectos postulados que cumplan con los requisitos de postulación, contemplando Coherencia de la propuesta (15%), Calidad (20%), Innovación (20%), Viabilidad (15%) y Pertinencia con la temática propuesta por BAJ, "la experimentación y la sensibilidad" (30%).

##### **4.5. Resultados**

Se seleccionarán tres proyectos de exposición los cuales podrán presentarse en uno de los tres periodos señalados, por un periodo de tres semanas, seis semanas o tres meses. No obstante, Balmaceda Arte Joven se reserva el derecho de re-definir la duración de cada uno de ellos y re-calendarizar las muestras seleccionadas en fechas diferentes a las indicadas.

Los resultados serán publicados el viernes 29 de noviembre de 2024 en [www.baj.cl](http://www.baj.cl) y notificados a los postulantes por correo electrónico. Lxs artistas seleccionadxs además serán contactadxs vía telefónica.

## **5. Compromiso de cada parte**

### **5.1. Balmaceda Arte Joven Valparaíso aportará en:**

- Coordinar la realización de actividades de mediación y educación artística durante el periodo de la exposición. Incluimos materiales para mediaciones prácticas.
- Desarrollar un plan de medios que integre gestión de prensa local, distribución digital de invitaciones y difusión en redes sociales de la corporación.
- Vino de honor en cada inauguración de las exposiciones seleccionadas.
- Registro fotográfico del proyecto artístico en el proceso de montaje, inauguración y también durante las actividades que se planifiquen en el marco de la exposición.
- Las exposiciones seleccionadas serán incorporadas a nuestro archivo permanente y podrán ser incluidas en un catálogo digital o impreso, según los recursos disponibles. Este catálogo servirá para documentar y difundir las muestras como parte del acervo de nuestra galería.
- Asignar a cada artista/colectivo un monto de \$120.000 (cien mil pesos brutos) vía boleta de honorarios para apoyar gastos de operación relativos a producción y/o montaje de la obra. El proceso administrativo de pago se iniciará una vez inaugurada la exposición.
- Galería BAJ sólo facilitará equipamiento en préstamo para el montaje de las obras dentro de lo mencionado en el apartado "6.2 Información técnica de la Galería BAJ" (sistemas de audio, video, proyección, mobiliario etc.), siempre y cuando sea solicitado previamente en la postulación.
- Diseño e impresión de postales de la exposición.
- Impresión de texto curatorial en formato establecido.

### **5.2. Compromisos de lxs artistas seleccionadxs:**

- Autogestionar la producción, el montaje y desmontaje de sus obras.
- Realizar una actividad de mediación en el marco de la exposición enfocadas a un público de enseñanza media o universitario.
- Enviar una Ficha de Exposición junto a imágenes alusivas a ésta para su uso en plan de difusión y Catálogo de Galería.
- Facilitar la información requerida por BAJ para elaborar una ficha de mediación de la obra y así realizar las actividades de mediación pertinentes.
- Firmar un convenio que indique el detalle de los compromisos adquiridos por ambas partes.

## **6. Antecedentes complementarios**

### **6.1. Dirección y horarios de la Galería de Artes Visuales BAJ**

La Galería de Artes de Balmaceda Arte Joven Valparaíso está ubicada en calle Santa Isabel 739, esquina Lautaro Rosas, Cerro Alegre, Valparaíso, Chile.

El horario de atención al público es de lunes a viernes de 15:00 a 19:00 horas, a excepción de festivos.

### **6.2. Ficha técnica Galería**

- Dimensiones

La galería mide 5,4 × 7,48 mts con una altura total de 4 mts. Además existe un espacio posterior que mide 1,55 × 1,77 mts con una altura de 2,50 mts y que cuenta con una salida al patio.

- Recursos

- 5 enchufes de 220 v. separados entre sí.
- 1 proyector.
- 3 plasmas de 32".
- 2 reproductores de DVD.
- Un sistema de amplificación ambiental.
- 3 equipos de audio.

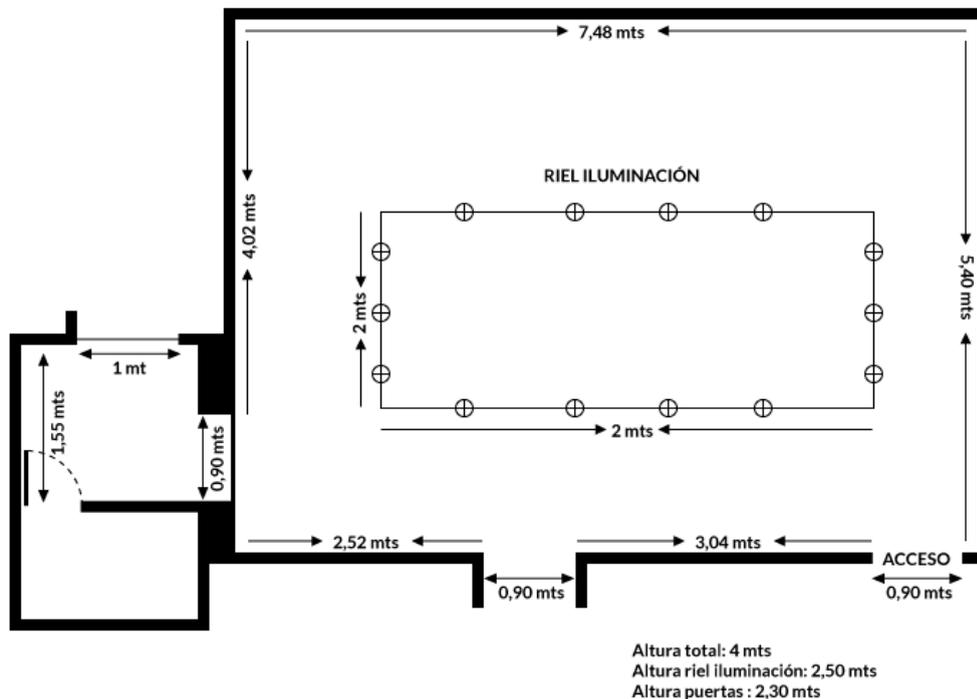
- Iluminación

- Parrilla de iluminación con riel metálico. El riel de iluminación está a una altura de 2,50 mts. y forma un rectángulo de 2 × 5 mts.
- 30 focos LED y móviles (ampolletas frías y cálidas).

- Mobiliario disponible

- 1 muro falso (2 mts de altura x 1,60 mts x 45 cms)
- 1 muro falso (2 mts de altura x 80 cms x 45 cms )
- 2 mesa modular (80cms de largo x 80 cms de altura x 80 cms de ancho)
- 3 plinto (81 cms de altura x 40 cms x 35 cms)

### **6.3. Plano de la Galería**



#### 6.4. Programa de Mediación

Nuestro programa de mediación ubica al artista creador al centro de la acción de transmisión, vinculación y reconocimiento de la obra. Es con este propósito que desde el momento que se le invita al espacio de exposición, le solicitamos comprometerse a participar activamente de varias acciones de mediación diseñadas en conjunto con el equipo BAJ. Esta especial búsqueda viene a reforzar nuestra intención de desmitificar el rol del artista conectándolo directamente con sus interlocutores y reduciendo los intermediarios entre él y su obra. Desde esta perspectiva el discurso artístico toma una fuerza especial y única.

Las actividades que realizamos en torno a las exposiciones programadas ponen énfasis en acercar a los estudiantes a las obras expuestas desde la experimentación. Si bien el proceso inicial se enfoca en presentar el artista y los conceptos temáticos que rodean su obra, en un segundo espacio invitamos a los participantes a trabajar sobre una técnica, un soporte, un material, un dispositivo que es central en la obra expuesta. Es así que logramos generar un aporte tanto teórico como práctico anexo a la visita de la exposición. Por otra parte permitimos a los estudiantes crear desde la búsqueda de un lenguaje propio, evitando condicionarlos en estructuras rígidas. Finalmente los jóvenes tienen la oportunidad de presentar sus trabajos frente al grupo, potenciando su autoestima y privilegiando la exposición de un proceso más que un resultado.

**GALERÍA DE ARTES BAJ VALPARAÍSO**

Santa Isabel 739, esq. Lautaro Rosas, Cerro Alegre, Valparaíso.

**Teléfono:** 32-2116471 / 32-2226341

**[www.balmacedartejoven.cl](http://www.balmacedartejoven.cl) / Valparaíso**