



Laboratorio de Producción Musical LPM 2023

Dirigido a: Solistas y Productorxs de Música Popular

BASES DE PARTICIPACIÓN

CONVOCATORIA

En su novena versión, el Laboratorio de Producción Musical (LPM) es una plataforma para **jóvenes solistas y futuros productores musicales de la región de Valparaíso**, que buscan acercarse a la profesionalización a través de herramientas técnico-prácticas que potencien la creación, composición, trabajo en equipo e identidad de sus trabajos musicales.

El Laboratorio tiene como objetivo potenciar las distintas aristas que tiene el proceso de producción de **música popular**, integrando géneros y estilos que varían desde el rock, al folk y lo urbano, entre otros. Este año, el énfasis estará puesto en el proceso creativo, las técnicas de producción, el trabajo en equipo. Abordaremos también las etapas de diseño de un plan de trabajo y producción ejecutiva, comprendiendo temas de propiedad intelectual, difusión, distribución digital y la realidad de la industria musical nacional.

Realizaremos también las etapas de diseño de un plan de trabajo y producción ejecutiva, comprendiendo temas de propiedad intelectual, difusión, distribución digital y la realidad de la industria musical nacional.

El proceso completo será guiado por **Matías Saldías**, músico, productor musical y fundador del sello discográfico Mescalina. Productor musical de múltiples artistas, tales como: Antonio Monasterio Ensemble, Ajayu y Adelaida. Socio fundador del gremio de la industria de la música de la región de Valparaíso IMUVA, donde preside la comisión de internacionalización.

Junto al coordinador contaremos con clases magistrales dictadas por importantes agentes de la industria de la música popular chilena, quienes se irán informando durante el proceso del laboratorio. El año 2022 nos acompañaron la productora musical Victoria Cordero y Cristián Heyne; y la cantonista, Natalia Vásquez (Mora Lucay).

METODOLOGÍA

El programa completo contempla 15 sesiones presenciales, a realizarse los días lunes y miércoles de 15.30 a 17.30 horas, **desde el Lunes 21 de agosto a miércoles 18 octubre 15:30 a 17:30, en la sede de BAJ Valparaíso (Santa Isabel 739, Cerro Alegre, Valparaíso)**. Éstas se dividirán en clases teóricas y charlas, e instancias prácticas de revisión de material y presentaciones en vivo de manera acústica. El proceso además incluye jornadas de asesoría grabación, edición y mezcla, a desarrollarse entre octubre y noviembre del presente año.

A cada productor/a seleccionadx se le asignará el rol de trabajar junto a un mínimo de 2 proyectos musicales del Laboratorio. Esta designación se realizará en el desarrollo del Laboratorio, considerando afinidades musicales, experiencia y disponibilidad de cada solista y productor/a.

A lo largo del Laboratorio, lxs solistas y sus productores/as desarrollarán ejercicios y tareas de manera conjunta, orientados a fortalecer el trabajo en equipo, la creación, producción, manejo de herramientas y redes de trabajo.

Los proyectos destacados (y sus productores/as designados/as) dentro del proceso podrán participar en las sesiones de **Sonidos de Casa**, ciclo musical implementado por BAJ Valparaíso. Hay 5 cupos que se repartirán entre las sesiones del 2024.

Para la finalización del Laboratorio de Producción Musical 2023 se realizará un concierto abierto a todo público, en el marco del **Festival VOLAR!**, donde cada proyecto musical tendrá 20 minutos para presentar sus composiciones originales.

Una vez finalizado el Laboratorio, lxs solistas **grabarán un tema de su autoría, junto a su**

productor/a asociadx, para un disco compilatorio del LPM 2023 que será masterizado de manera profesional y distribuido por plataformas de streaming y RRSS.

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- Es requisito fundamental que todos lxs postulantes sean **jóvenes de 18 a 29 años de edad, residentes en cualquier comuna de la región de Valparaíso.**
- Desarrollar un proyecto musical solista de **música popular, con canciones propias.**
- Tener disponibilidad completa los días **lunes y miércoles de 15.30 a 17.30 horas, entre los meses de agosto y octubre de 2023.**
- **Si no asiste a la primera ni a la segunda clase sin justificar con al menos 3 días de anticipación, quedará anulada su participación.**
- No poseer denuncias o acusaciones vinculadas a violencia (de ningún tipo), abuso sexual o similares*.

(*) Si durante su permanencia en el LPM, algún/a integrante es objeto de denuncias o acusaciones de este tipo, Balmaceda Arte Joven Valparaíso evaluará el caso y se reservará el derecho de anular su participación. Para más información leer Protocolo Interno disponible en nuestra web www.baj.cl.

PROCESO DE POSTULACIÓN

- Cada **solista** deberá completar la [<Ficha de postulación en línea>](#) donde además deberá cargar -vía enlace- un [video donde interprete una canción de su autoría grabada en vivo](#) (puede ser un video casero).
- En el caso de los/as **productores/as musicales**, cada postulante deberá llenar la [<Ficha de postulación en línea>](#) junto con una declaración motivacional y trabajos previos vinculados (no es requisito tener experiencia).

FECHAS DE POSTULACIÓN Y ENTREGA DE RESULTADOS

- El periodo de postulación se realizará **desde el lunes 24 de julio hasta las 12:00 pm del miércoles 9 de agosto de 2023.**
- Los inscritos serán posteriormente citados vía mail a una entrevista a realizarse entre los días 16 y 17 de agosto de 2023, en horario AM, donde se buscará conocer la motivación y proyección profesional de cada productor/a, y solista.
- El Laboratorio contempla cupos para **12 proyectos musicales y 6 productores/as.** No obstante, la corporación se reserva el derecho a no seleccionar a ningún solista o productor/a.

- Al momento de seleccionar, se priorizará la paridad de géneros, diversidad territorial, y estilos musicales, así como a quienes no hayan participado en versiones anteriores del LPM.
- El inicio del Laboratorio de Producción Musical está programado para el **lunes 21 de Agosto a las 15.30 horas en BAJ Valparaíso.**

INFORMACIÓN IMPORTANTE

Por el solo hecho de postular, lxs interesadxs declaran conocer y aceptar las condiciones de la convocatoria. Por su parte, lxs solistas declaran especialmente que su trabajo es una composición inédita en texto y música.

Asimismo, autorizan a la organización a difundir por medios digitales, radiales, televisivos y de prensa en general, su participación en este espacio formativo, sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones. Además, autorizan a Balmaceda Arte Joven a utilizar el material musical que se genere de esta iniciativa, para difundir el Laboratorio en todos los medios de comunicación desde la fecha de grabación en adelante, sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones.

CRONOGRAMA

| Actividad | Día | Horario |
|---|------------------------|---------------------------|
| Entrevistas | 16 y 17 de Agosto | Entre 11.00 y 14.00 horas |
| Sesión 1: “¿Qué es la producción Musical?” Presentación del Coordinador y proyectos musicales. Clase expositiva de la producción musical. | Lunes 21 agosto | 15.30 a 17.30 horas |
| Sesión 2: “Maqueta y análisis. Pre-producción 1”. Sesión práctica donde lxs participantes realizan una grabación de canciones de los proyectos en vivo. | Miércoles 23 de agosto | 15.30 a 17.30 horas |
| Sesión 3: “Producción Ejecutiva. Fonograma” Sesión práctica donde lxs participantes una grabación de canciones de los proyectos en vivo. | Lunes 28 de agosto | 15.30 a 17.30 horas |

| | | |
|--|-----------------------------------|----------------------------|
| <p>Sesión 4: “Elección de repertorio” Revisión de maquetas y elección de tema a producir.</p> | <p>Miércoles 30 de agosto</p> | <p>15.30 a 17.30 horas</p> |
| <p>Sesión 5: “Ensayo abierto 1”. Sesión práctica donde lxs participantes presentan una canción en vivo y ponen a prueba los conocimientos adquiridos. Dependiendo del contexto, podría tener público.</p> | <p>Lunes 4 de septiembre</p> | <p>15.30 a 17.30 horas</p> |
| <p>Sesión 6: “Propiedad intelectual” Clase expositiva de la ley de propiedad intelectual.</p> | <p>Miércoles 6 de septiembre</p> | <p>15.30 a 17.30 horas</p> |
| <p>Sesión 7: “Maqueta y arreglos: Pre-producción 2” Sesión práctica de auto-grabación de canciones de los proyectos.</p> | <p>Lunes 11 de septiembre</p> | <p>15.30 a 17.30 horas</p> |
| <p>Sesión 8: “La canción” Sesión expositiva con artista invitadx.</p> | <p>Miércoles 13 de septiembre</p> | <p>15.30 a 17.30 horas</p> |
| <p>Sesión 9: “Experiencia músico profesional” Sesión expositiva con productorx invitadx.</p> | <p>Lunes 25 de septiembre</p> | <p>15.30 a 17.30 horas</p> |
| <p>Sesión 10: “Industria Musical” Clase expositiva de la industria musical.</p> | <p>Miércoles 27 de septiembre</p> | <p>15.30 a 17.30 horas</p> |
| <p>Sesión 11: “Ensayo abierto 2” Sesión práctica donde lxs participantes presentan una canción en vivo y ponen a prueba los conocimientos adquiridos. Dependiendo del contexto, podría tener público.</p> | <p>Lunes 2 de octubre</p> | <p>15.30 a 17.30 horas</p> |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
| <p>Sesión 12: “Maqueta y post-producción: Pre producción 3”</p> <p>Proceso creativo de postproducción de canciones de los proyectos.</p> | <p>Miércoles 4 de octubre</p> | <p>15.30 a 17.30 horas</p> |
| <p>Sesión 13: “El estudio de grabación”</p> <p>Sesión práctica de auto-grabación.</p> | <p>Miércoles 11 de octubre</p> | <p>15.30 a 17.30 horas</p> |
| <p>Sesión 14: “Producción Musical”</p> <p>Exposición a cargo de productor profesional invitada/a.</p> | <p>Lunes 16 de octubre</p> | <p>15.30 a 17.30 horas</p> |
| <p>Sesión 15: “Plan de trabajo”</p> <p>Diseño de un plan de trabajo, costo y financiamiento.</p> | <p>Miércoles 18 de octubre</p> | <p>15.30 a 17.30 horas</p> |
| <p>Asesorías de proyectos.</p> <p>Durante un mes se trabajará de manera personalizada en cada proyecto musical, acompañado de su productorx, para trabajar herramientas para su profesionalización.</p> | <p>Lunes 23 y martes 24 / Lunes 30 y martes 31 de Octubre</p> | <p>10:00 a 19:00 horas</p> |
| <p>Prácticas para la grabación, producción y mezcla.</p> <p>Guía durante el proceso de grabación y mezcla en estudio casero.</p> | <p>Lunes 6 al martes 14 de Noviembre</p> | <p>10:00 a 19:00 horas</p> |
| <p>Concierto Festival VOLAR!</p> | <p>Noviembre (fecha por confirmar)</p> | <p>Horarios por definir</p> |
| <p>Edición y mezcla de disco</p> | <p>Lunes 4 al 15 de diciembre</p> | <p>10:00 a 19:00 horas</p> |
| <p>Masterización</p> | <p>Lunes 18 al viernes 22 de diciembre</p> | <p>Por definir</p> |

Para consultas favor escribir al correo lpm.bajvalpo@gmail.com.

El Laboratorio de Producción Musical es un proyecto que nace desde **Balmaceda Arte Joven Valparaíso**

Ver microdocumental LPM 2022: <https://youtu.be/Q8A2edHeM6E>

“Komorebi”, disco compilatorio LPM 2022: Disponible en Spotify, iTunes, YouTube y otras plataformas.

Discos compilatorios versiones anteriores: www.portaldisc.com/bajvalpo