



CONVOCATORIA GALERÍA BALMACEDA ARTE JOVEN VALPARAÍSO

Ciclo 2019

Balmaceda Arte Joven (BAJ) sede Valparaíso presenta las Bases de Convocatoria para el Ciclo 2019 de su Galería de Artes, ubicada en Santa Isabel 739, Cerro Alegre. El llamado está dirigido a jóvenes artistas de la región de Valparaíso con proyectos individuales o colectivos de exposición en relación a la Línea Curatorial propuesta, incorporando además actividades de mediación durante su periodo de exposición.

1. SOBRE LA GALERÍA BAJ VALPARAÍSO

La Galería de Balmaceda Arte Joven Valparaíso es un espacio de exposición orientado a jóvenes creadores y colectivos emergentes, destacados por personificar el panorama en el que se encuentra la producción artística actual en el territorio nacional, con especial énfasis a la creación local, pero abriéndose a la comunicación con otras latitudes.

Su línea editorial está orientada hacia la experimentación artística, las nuevas formas expositivas y los lenguajes contemporáneos que no se agotan en los cánones o márgenes académicos. Su curatoría se concentra en la elaboración de contenidos artísticos crítico-reflexivos, su vinculación con el territorio y en el desarrollo de actividades que buscan disminuir la brecha existente entre el espectador y la obra, a través de un trabajo de mediación y formación de audiencias.

La programación anual de la Galería está compuesta por obras seleccionadas a través de una Convocatoria abierta, además de la finalización de talleres de artes visuales desarrollados por la corporación regional y exposiciones de artistas invitados de manera directa.

2. SOBRE BALMACEDA ARTE JOVEN

BAJ es una Corporación Cultural sin fines de lucro que tiene como misión proporcionar, a nivel nacional, espacios de formación y fomento artístico de calidad para jóvenes y público general, promoviendo el acceso y participación democrática a la cultura, la libertad de creación y el pensamiento crítico.

Dentro de los principios que mueven nuestro quehacer cotidiano destacamos el enfoque de derecho, la libertad de creación, participación y acceso, la diversidad, la capitalización del conocimiento y la mejora continua.



Que no nos quiten la voz (Paula Pailamilla, Ciclo 2018)

3. DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA

La presente Convocatoria no posee restricciones en cuanto a técnicas (artes visuales, fotografía, arte sonoro, nuevos medios, entre otros) medios o formatos, siempre dentro de las posibilidades que ofrece la Galería BAJ Valparaíso (se adjunta información técnica y plano del espacio).

Se seleccionarán propuestas innovadoras que exploren nuevas formas de montaje, orientadas hacia la experimentación artística y los lenguajes contemporáneos. Asimismo, se priorizarán obras que potencien la reflexión vinculada al territorio, el pensamiento crítico y la formación de audiencias en relación a la temática que abordará BAJ Valparaíso, a través de sus diversas actividades, durante el 2019.

3.1. Temática sugerida: #NoSomosTanRaros

Para el año 2019, Balmaceda Arte Joven Valparaíso continuará orientando su programación en cuanto a creación artística, experimentación y reflexión colectiva en relación a la temática de “la diferencia”. Entendiendo que la construcción de sentido es clave en cualquier acción social, consideramos clave poner el foco en las fuentes simbólicas que intercambiamos, codificamos y decodificamos, entre sujetos, lenguajes y repertorios de acción colectiva.



Invitamos a creadores de la región de Valparaíso a comprender, desde las artes de la visualidad, la heterogeneidad y sus articulaciones, las formaciones de alteridad y las políticas de la diversidad, abarcando sexualidad y género, cultura, feminismo, migración, integración social u otras múltiples veredas contrapuestas a una mirada hegemónica de la realidad.

No creemos en una historia única. Creemos y creamos desde la heterogeneidad de imaginarios, de búsquedas individuales y colectivas. En por esto que #NoSomosTanRaros es nuestra consigna. Un gesto de sinceridad, una provocación. Es la aceptación de nuestras vulnerabilidades y de nuestras diferencias sobre la base de que todas y todos no somos más que sujetos deseantes de significados y luchas que, si bien pueden ser disímiles, comparten una verdad que se nutre cuando entra en diálogo con la de otras/otros.

Considerando los matices y divergencias que pueden surgir de este debate -y de la producción de obras en relación a éste- nuestra convocatoria se abre a levantar miradas críticas que dialoguen desde los lenguajes contemporáneos y el territorio para continuar acortando las brechas que vinculan otredad con negación, rechazo, exclusión, invisibilización u bloqueo.

“No necesito disfraz / Aquí está mi cara / Hablo por mi diferencia / Defiendo lo que soy / Y no soy tan raro”.
Extracto de *Manifiesto (Hablo por mi diferencia)* de Pedro Lemebel

3.2. Modalidades de postulación

a) Proyecto individual o grupal de exposición. Contempla la instalación de una obra terminada, e inédita en su formato de exposición, para ser presentada en la Galería BAJ Valparaíso.

b) Laboratorio Creativo In Situ. Ofrece la posibilidad de que el/los postulantes integren el proceso de creación al periodo de exposición en la Galería BAJ, abriéndolo al público. El/los artistas podrán ocupar el espacio en forma diaria para trabajar en la producción de una obra inédita (considerando al lo menos 3 días completos de trabajo in situ por semana) para luego inaugurar el resultado de su trabajo.

Esta modalidad de postulación apela a valorar las obras en su integridad, considerando su construcción como un proceso que merece, al igual que su resultado, ser visibilizado en un espacio expositivo.

3.3. Fechas de exposición

La presente convocatoria está abierta para dos periodos de exposición durante el año 2019, cada uno de 6 semanas de duración.

Las fechas disponibles son:

- 14 de marzo al 24 de abril de 2019
- 9 de mayo al 19 de junio de 2019



Deconfluir (Colectiva Amórfica, Ciclo 2018)

4. ASPECTOS GENERALES DE LA CONVOCATORIA

4.1. Requisitos

El/los postulantes debe ser chileno/s o extranjero/s con residencia en Chile, particularmente en la región de Valparaíso. El artista o los integrantes del colectivo deben tener un máximo 30 años de edad a la fecha de postulación.

Los seleccionados no podrán tener deudas derivadas de algún proyecto no rendido ante el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como tampoco tener pendiente la entrega de informes de proyectos en que ha sido beneficiado a través de ese Ministerio.



Asimismo, no deberán tener inhabilidades para trabajar con jóvenes y menores de edad, no teniendo denuncias respecto de violencia, acoso y/o abuso sexual.

4.2. Período de convocatoria y vía de presentación de proyectos

El/los postulantes deben presentar, vía correo electrónico, una carpeta que incluya:

- **Ficha de Exposición** (Anexo N°1) con todos los datos solicitados, explicitando las posibles fechas de exposición, entre los dos periodos ofrecidos (ver apartado 3.2 “Fechas de exposición”), y la Propuesta de Mediación (dirigida a jóvenes, principalmente estudiantes de educación media)
- **Bocetos o imágenes** que describan con claridad el proyecto propuesto (archivo pdf).
- **Currículum** del artista o colectivo que presenta el proyecto junto con dossier, portafolio e imágenes de trabajos anteriores.

Las propuestas se recibirán **a través del correo electrónico dfuentes@baj.cl desde el miércoles 28 de noviembre de 2018 hasta el miércoles 9 de enero 2019.**

Las fotografías deben enviarse en una resolución aceptable para poder ser evaluadas. En caso de ser necesaria la incorporación de más antecedentes sobre el proyecto, se solicitarán a través de la misma vía al postulante.

4.3. Consultas

Se podrá solicitar mayor información o realizar preguntas hasta el lunes 7 de enero de 2019, a través del correo electrónico dfuentes@baj.cl. Los correos deben estar dirigidos a Daniela Fuentes, encargada de programación, bajo el asunto “Convocatoria 2019 Galería BAJ Valparaíso”.

4.4. Evaluación

Una vez finalizado el período de convocatoria, los proyectos serán evaluados por una Comisión integrada por:

- Dos representantes de Balmaceda Arte Joven.
- Un experto nacional en Artes Visuales.

El comité se reunirá para realizar una revisión cualitativa de los proyectos postulados que cumplan con los requisitos de postulación, contemplando **Coherencia** de la propuesta (15%), **Calidad** (20%), **Innovación** (20%), **Viabilidad** (15%) y **Pertinencia** con la temática propuesta por BAJ, “la diferencia” (30%).



4.5. Resultados

Se seleccionarán dos proyectos de exposición los cuales podrán presentarse en uno de los dos periodos señalados, por un periodo de seis semanas cada uno. No obstante, Balmaceda Arte Joven se reserva el derecho de re-definir la duración de cada uno de ellos y re-calendarizar las muestras seleccionadas en fechas diferentes a las indicadas.

Los resultados serán publicados el miércoles 16 de enero de 2019 en www.baj.cl y notificados a los postulantes por correo electrónico. Los artistas seleccionados además serán contactados vía telefónica.

5. COMPROMISOS DE CADA PARTE

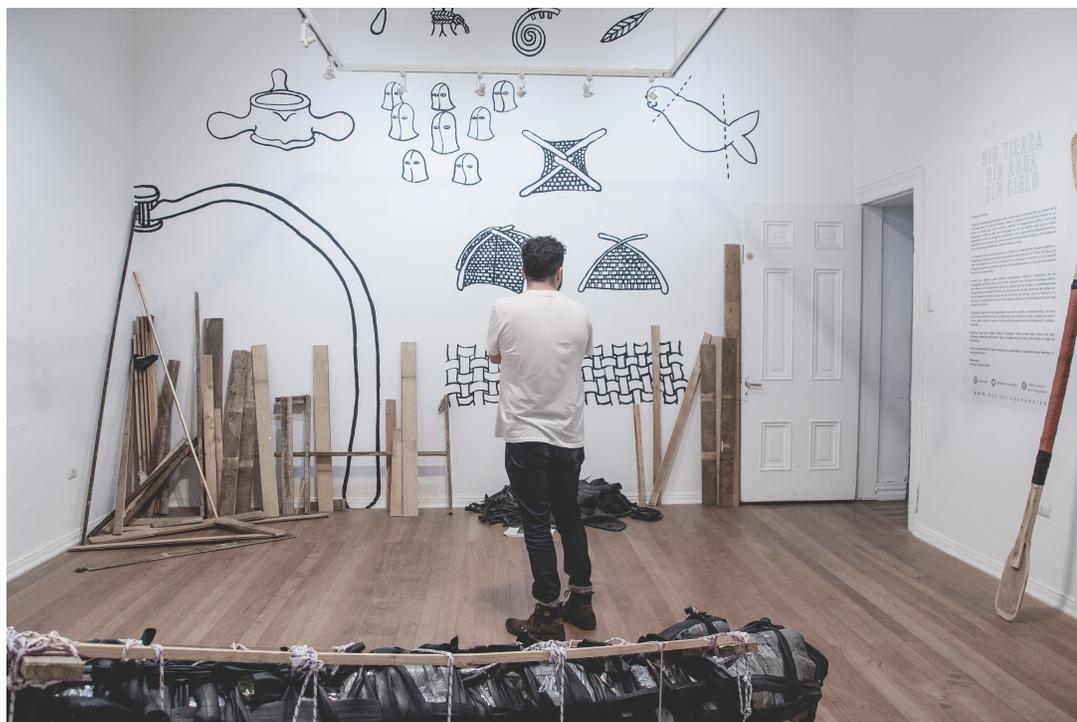
5.1. Balmaceda Arte Joven Valparaíso aportará en:

- Coordinar la realización de al menos tres actividades de mediación y educación artística durante el periodo de la exposición.
- Desarrollar un plan de medios que integre gestión de prensa local, distribución digital de invitaciones y difusión en redes sociales de la corporación.
- Vino de honor en cada inauguración de las exposiciones seleccionadas.
- Registro fotográfico del proyecto artístico en el proceso de montaje, inauguración y también durante las actividades que se planifiquen en el marco de la exposición.
- Realización de un catálogo anual digital o impreso dependiendo de los recursos disponibles, con las exposiciones seleccionadas de la convocatoria.
- Asignar a cada artista/colectivo un monto de \$100.000 (cien mil pesos brutos) para apoyar gastos de operación relativos a producción y/o montaje de la obra.
- Galería BAJ sólo facilitará equipamiento en préstamo para el montaje de las obras dentro de lo mencionado en el apartado “6.2 Información técnica de la Galería BAJ” (sistemas de audio, video, proyección, mobiliario etc.), siempre y cuando sea solicitado previamente en la postulación.
- Registro de un video de Mediación.

5.2 Compromisos del/ de los artista(s) seleccionados:

- Auto-gestionar la producción, el montaje y desmontaje de sus obras.
- Enviar una Ficha de Exposición junto a imágenes alusivas a ésta para su uso en plan de difusión y Catálogo de Galería.
- Realizar tres actividades de mediación en el marco de la exposición enfocadas a un público de enseñanza media o universitario.
- Facilitar la información requerida por BAJ para elaborar una ficha pedagógica de la obra y así realizar las actividades de mediación pertinentes.

- Firmar un convenio que indique el detalle de los compromisos adquiridos por ambas partes.
- Para la modalidad *Laboratorio in Situ*, el/los artista(s) se comprometen a utilizar la Galería BAJ Valparaíso durante al menos 3 días completos por semana (de lunes a viernes, entre 10:00 y 14:00 y de 15:00 a 19:00 hrs).
- Realizar un Video de Mediación de a lo menos 15 minutos de duración que aborde distintas dimensiones de la exposición, tales como: tema, propuesta artística, relato, técnica, montaje, entre otros.



Sin tierra, sin aire, sin cielo (Danny Reveco, Ciclo 2018)

6. ANTECEDENTES COMPLEMENTARIOS

6.1. Dirección y horarios de la Galería de Artes Visuales BAJ

La Galería de Artes de Balmaceda Arte Joven Valparaíso está ubicada en calle Santa Isabel 739, esquina Lautaro Rosas, Cerro Alegre, Valparaíso, Chile.

El horario de atención a público es de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 horas, a excepción de festivos.

6.2. Ficha técnica Galería

Dimensiones

La galería mide 5,4 × 7,48 mts con una altura total de 4 mts. Además existe un espacio posterior que mide 1,55 × 1,77 mts con una altura de 2,50 mts y que cuenta con una salida al patio.

Recursos

- 5 enchufes de 220 v. separados entre sí.
- 1 soporte de proyector.
- 1 proyector.
- 3 plasmas de 32".
- 2 reproductores de DVD.
- Un sistema de amplificación ambiental.
- 3 equipos de audio.

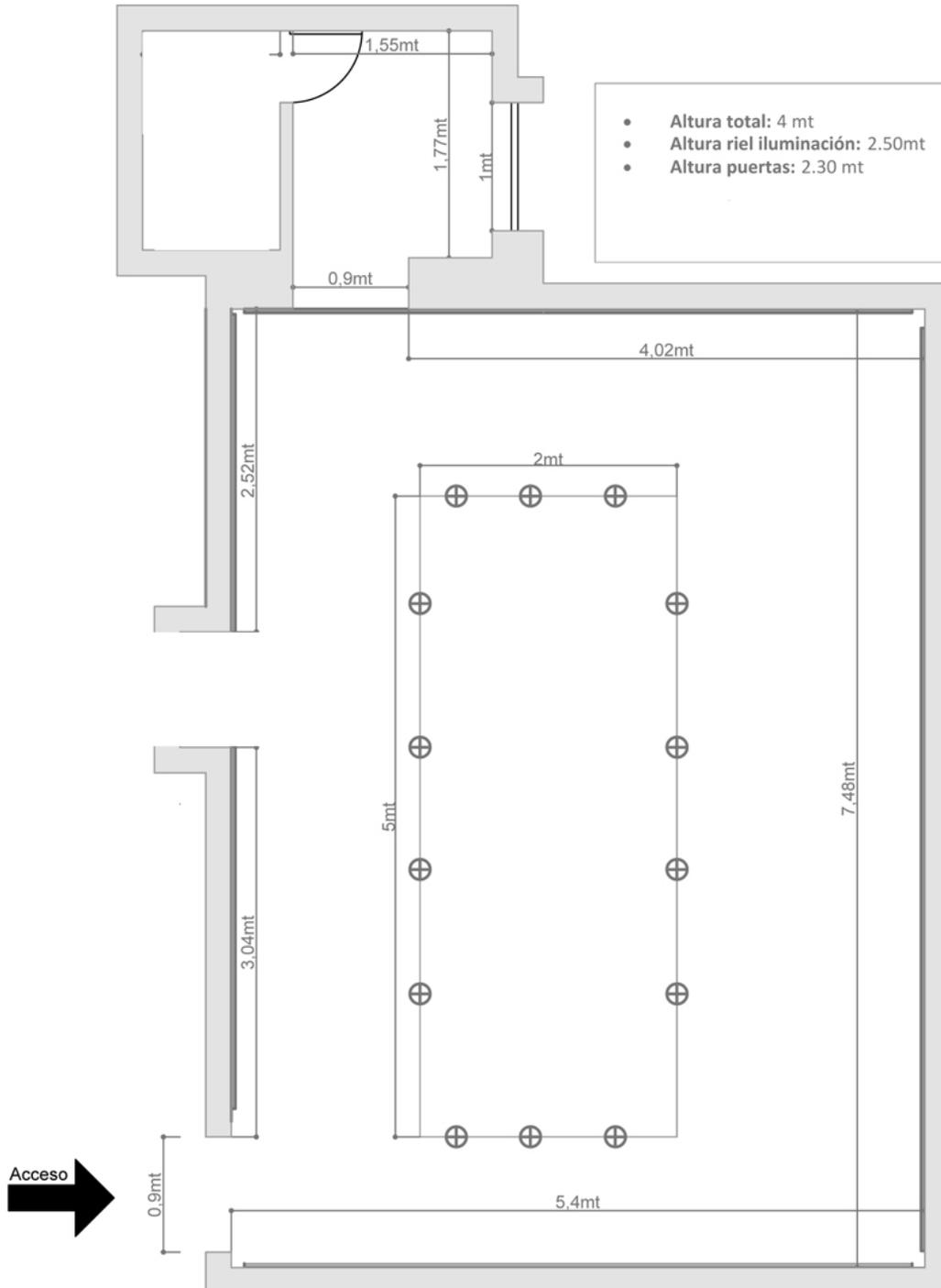
Iluminación

- 4 focos centrales a la altura del techo (4 mts.).
- Parrilla de iluminación con riel metálico. El riel de iluminación está a una altura de 2,50 mts. y forma un rectángulo de 2 × 5 mts.
- 30 focos LED y móviles (ampolletas frías y cálidas).

Mobiliario disponible

- 1 muro falso (2 mts de altura x 1,60 mts x 45 cms)
- 1 muro falso (2 mts de altura x 80 cms x 45 cms)
- 1 mesa modular (1,60 mts de largo x 80 cms de altura x 80 cms de ancho)
- 3 plinto (81 cms de altura x 40 cms x 35 cms)

6.3. Plano de la Galería



6.4. Programa de Mediación

Nuestro programa de mediación ubica al artista creador al centro de la acción de transmisión, vinculación y reconocimiento de la obra. Es con este propósito que desde el momento que se le invita al espacio de exposición, le solicitamos comprometerse a participar activamente de varias acciones de mediación diseñadas en conjunto con el equipo BAJ. Esta especial búsqueda viene reforzar nuestra intención de desmitificar el rol del artista conectándolo directamente con sus interlocutores y reduciendo los intermediarios entre él y su obra. Desde esta perspectiva el discurso artístico toma una fuerza especial y única.



Las actividades que realizamos en torno a las exposiciones programadas ponen énfasis en acercar los estudiantes a las obras expuestas desde la experimentación. Si bien el proceso inicial se enfoca en presentar el artista y los conceptos temáticos que rodean su obra, en un segundo espacio invitamos a los participantes a trabajar sobre una técnica, un soporte, un material, un dispositivo que es central en la obra expuesta. Es así que logramos generar un aporte tanto teórico como práctico anexo a la visita de la exposición. Por otra parte permitimos a los estudiantes crear desde la búsqueda de un lenguaje propio, evitando condicionarlos en estructuras rígidas. Finalmente los jóvenes tienen la oportunidad de presentar sus trabajos frente al grupo, potenciando su autoestima y privilegiando la exposición de un proceso más que un resultado.

7. ANEXOS

Anexo N° 1: Ficha de Postulación

Ficha de Exposición

[Convocatoria Galería BAJ Valparaíso, Ciclo 2019]

1. MODALIDAD DE EXPOSICIÓN (Marcar con una X)

Proyecto individual de exposición	
Proyecto grupal de exposición	
Laboratorio creativo <i>in situ</i>	

2. PERIODO DE EXPOSICIÓN (Marcar con una X. Es posible marcar ambas opciones)

14 de marzo al 24 de abril de 2019	
9 de mayo al 19 de junio de 2019	

3. INFORMACIÓN DEL/LOS AUTOR/ES*

ANTECEDENTES PERSONALES	
Nombre completo	
Edad	
RUT	
Nacionalidad	
Comuna de residencia	
DATOS DE CONTACTO	
Correo electrónico	
Teléfono celular	
RESEÑA ARTÍSTICA	
Reseña curricular de expositor o colectivo (hasta 600 palabras)	
Web en dónde se pueda visualizar su(s) trabajo	
INFORMACIÓN ACADÉMICA	
¿Cursa estudios en la educación formal? Sí	
Nombre del establecimiento	
Dependencia (Pública / Privada / Municipal / Particular Subvencionado)	
Nivel (Media, Técnica Profesional, Superior)	

(*) En el caso de propuestas colectivas, completar una tabla por integrante del colectivo.



4. INFORMACIÓN DE LA OBRA

Nombre de la obra	
Presentación y descripción específica del proyecto a exponer (máximo 2.000 caracteres)	

5. FICHA TÉCNICA DE LA OBRA

Dimensiones	
Materiales utilizados	
Técnica (Si es técnica mixta, por favor explicar de qué consta)	
Equipos y/o herramientas que solicitará a Balmaceda (dentro de los especificados en las Bases)	

6. INFORMACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Indicaciones del cuidado de la obra	
Texto de cédulas (si es que se contemplan)	

PROPUESTA DE MEDIACIÓN

[Convocatoria Galería BAJ Valparaíso, Ciclo 2019]

Descripción de la experiencia de Mediación Cuéntanos en qué consiste la actividad. Se sugiere que sea una instancia práctica o teórico/práctica.	
Público objetivo *No llenar esta celda.	Jóvenes, principalmente estudiantes secundarios de Educación Media de la región de Valparaíso.

Énfasis de la Mediación En qué está puesto el foco.	
Objetivos de la Mediación 1 objetivo general, 3 específicos.	
Enfoque pedagógico ¿Qué herramientas,	



conocimientos o reflexiones se espera potenciar a través de esta actividad? ¿A través de qué actividades o instancias?	
--	--

Programa Tiempo máximo, 1 hora y 45 minutos.	
Ficha técnica requerida	
Materiales necesarios	



GALERÍA DE ARTES BAJ VALPARAÍSO

Santa Isabel 739, esq. Lautaro Rosas, Cerro Alegre, Valparaíso.

Teléfono: 32-2116471 / 32 2226341

www.balmacedartejoven.cl / Valparaíso



: Balmaceda Arte Joven Valparaíso / Galería Artes BAJ Valparaíso



: balmacedavalpo



: bajvalpo

#BAJValpo

Balmaceda Arte Joven sede Valparaíso

Noviembre de 2019