



Laboratorio de Producción Musical LPM 2018

Bases de participación

CONVOCATORIA

En su cuarta versión, el Laboratorio de Producción Musical (LPM) es una plataforma para **jóvenes agrupaciones musicales y futuros productores musicales de la región de Valparaíso** que busquen acercarse a la profesionalización a través de herramientas técnico-prácticas que potencien la gestión, creación, composición, difusión e identidad de sus trabajos musicales.

El Laboratorio tiene como objetivo potenciar las distintas aristas que tiene el proceso de producción de **música popular**, con énfasis específico en la captación de público de cada proyecto, optimizando los recursos para llegar a él. Además de generar un intercambio entre sus participantes y destacados productores y/o artistas de la escena musical nacional.

El proceso completo es guiado por **Lito Celis**, músico-productor e investigador de música popular chilena, con énfasis en el estudio de escena locales de música. Ha sido productor de músicos de la quinta región (Petit, Camilo Eque), y ha trabajado formando distintas generaciones de músicos que se inician en la escena local entre los que destacan Piensa en verde, Mono Millar, Lican Rai, Sady Canelo, Kúpula 12, Chico Bestia, Los Rivera, Fanfarrabias, Pankea Chilensis, Perro Bomba, entre otros.

Junto a Lito Celis contaremos con clases magistrales dictadas por importantes agentes de la industria de la música popular chilena. En versiones anteriores nos han acompañado la destacada periodista de música, Marisol García; el productor local, Lautaro Rodríguez; el periodista cultural, Manuel Guerra; sumados a los cancionistas Natalia Vásquez (Mora Lucay) y Pablo Morales.

METODOLOGÍA

El programa completo contempla 15 sesiones, a realizarse cada jueves desde el 9 de agosto de 2018, de 18.00 a 21.00 hrs. en la sede de BAJ Valparaíso (Santa Isabel 739, Cerro Alegre). Éstas se dividirán en clases teóricas y charlas, e instancias prácticas de puesta en escena y presentaciones en vivo, tanto de manera acústica o con sonido profesional.

A cada productor/a seleccionado/a se le asignará el rol de trabajar junto a 2 agrupaciones musicales del Laboratorio. Esta designación será responsabilidad exclusiva del Coordinador del LPM y el equipo de BAJ Valparaíso, considerando como criterio

fundamental que la elección permita potenciar el trabajo asociativo entre productor/a-grupo musical y el desarrollo de las habilidades que busca potenciar el presente Laboratorio.

A lo largo del Laboratorio, las agrupaciones y sus productores/as desarrollaran ejercicios y tareas de manera conjunta, orientados a fortalecer aspectos de gestión, producción, puesta en escena, identidad musical, desarrollo de redes, difusión y otros.

Al cierre del LPM, cada agrupación/productor deberá contar con un dossier completo de la banda que incluya aspectos como reseña, biografía, discografía (si la posee), hitos relevantes, rider técnico, informe de prensa y otros aspectos por definir.

Las agrupaciones destacadas (y sus productores/as designados/as) dentro del proceso podrán participar en la sesiones de **Sonidos de Casa**, ciclo musical implementado por BAJ Valparaíso en alianza con IMUVA (Industria Musical de Valparaíso), MIV (Músicos Independientes de Valparaíso) y la carrera de Sonido de DuocUC Viña del Mar. Hay 5 cupos que se repartirán entre las sesiones de octubre y diciembre de 2018.

Para la finalización del Laboratorio de Producción Musical 2018 se realizará un concierto abierto a todo público, en el marco del **Festival VOLARI**, donde cada agrupación musical tendrá 10 minutos para presentar sus composiciones originales.

Una vez finalizado el Laboratorio de Producción Musical, las agrupaciones musicales más destacadas tendrán la posibilidad de grabar un tema en un estudio profesional. Estos proyectos serán seleccionados en base a los resultados del Laboratorio y una evaluación por parte de una comisión interna de Balmaceda Arte Joven Valparaíso.

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- Es requisito fundamental que los postulantes sean **mujeres y hombres jóvenes de 15 a 29 años de edad, residentes en cualquier comuna de la región de Valparaíso.**
- Cada **agrupación musical** deberá descargar y completar la siguiente <ficha de postulación> para luego enviarla junto a un tema de su autoría al correo **lpm.bajvalpo@gmail.com** (indicar siempre la cantidad, nombres y roles de sus integrantes).
- En el caso de los/as **productores/as musicales**, cada postulante deberá descargar y completar la siguiente <ficha de postulación> para luego enviarla al correo lpm.bajvalpo@gmail.com. Junto con una reseña propia del disco debut del grupo Mora Lucay.

- El Laboratorio contempla cupos para 10 agrupaciones musicales y 5 productores/as.
- Los postulantes deben contar con disponibilidad para asistir a las sesiones del LPM los días jueves de 18:00 a 22:00 horas en la sede de Balmaceda Arte Joven Valparaíso (Santa Isabel 739, Cerro Alegre).
- Se requiere asistencia de todos los/as integrantes de cada agrupación musical.

FECHAS DE POSTULACIÓN Y ENTREGA DE RESULTADOS

- El periodo de postulación vence **el domingo 29 de julio de 2018 a las 23:59 horas.**
- Los inscritos serán citados vía mail a una entrevista a realizarse el **jueves 2 de agosto desde las 18:00 horas** y buscará conocer la motivación y proyección profesional de cada productor/a y grupo musical.
- El inicio del Laboratorio de Producción Musical está programado para el **jueves 9 de Agosto de 2018 a las 18:00 hrs.**

INFORMACIÓN IMPORTANTE

Por el solo hecho de postular, los/as interesados declaran conocer y aceptar las condiciones de la convocatoria. Por su parte, las agrupaciones declaran especialmente que su trabajo es una composición inédita en texto y música.

Asimismo, autorizan a la organización a difundir por medios digitales, radiales, televisivos y de prensa en general, su participación en el certamen sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones. Además, autorizan a Balmaceda Arte Joven a utilizar el material musical que se genere de esta iniciativa, para difundir el Laboratorio en todos los medios de comunicación durante el año en curso y siguiente a la grabación de la o las canciones sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones.

CRONOGRAMA

	Actividad	Día	Horario
0	Entrevista a los postulantes y evaluación de sus proyectos musicales.	Jueves 02/08/18	18:00 a 21:00 hrs.

1	Primera sesión	Jueves 09/08/18	18:00 a 21:00 hrs.
2	Sesión Teórica	Jueves 16/08/18	18:00 a 21:00 hrs.
3	Sesión Práctica	Jueves 23/08/18	18:00 a 21:00 hrs.
4	Sesión Teórica	Jueves 30/08/19	18:00 a 21:00 hrs.
5	Sesión Práctica	Jueves 06/09/18	18:00 a 21:00 hrs.
6	Sesión Teórica	Jueves 13/09/18	18:00 a 21:00 hrs.
7	Sesión Práctica	Jueves 27/09/18	18:00 a 21:00 hrs.
8	Sesión Teórica	Jueves 04/10/18	18:00 a 21:00 hrs.
9	Sesión Práctica	Jueves 11/10/18	18:00 a 21:00 hrs.
10	Sesión Teórica	Jueves 18/10/18	18:00 a 21:00 hrs.
11	Sesión Práctica	Jueves 25/10/18	18:00 a 21:00 hrs.
12	Sesión Teórica	Jueves 09/11/18	18:00 a 21:00 hrs.
13	Sesión Práctica	Jueves 08/11/18	18:00 a 21:00 hrs
14	Sesión Teórica.	Jueves 15/11/18	18:00 a 21:00 hrs
15	Tocata Festival VOLAR!	Viernes 23/11/18	Todo el día
15	Sesión final	Jueves 29/11/18	18:00 a 21:00 hrs

Para consultas favor escribir al correo lpm.bajvalpo@gmail.com o llamar al teléfono 32-2116471 o 32-2226341.

El Laboratorio de Producción Musical es un proyecto que nace desde **Balmaceda Arte Joven Valparaíso**.