

# BALMACEDA ARTE JOVEN



CREEA APRE  
OPI



IMAGINA INTEGRATE COMU  
SORPRENDETE LIBERATE PÄ

INDEPENDIENSA COMPARTIR  
EXPRESATE

IN TRANSFORMATE

UNÍCATE

ARTICIPA

SIENTE





# ¿QUIÉNES SOMOS?

- ▶ **Balmaceda Arte Joven (BAJ)** es una corporación cultural sin fines de lucro que promueve la libertad creativa, el pensamiento crítico, la autorreflexión y el sentido de comunidad a través de una educación artística innovadora y de calidad para los y las jóvenes del país.
- ▶ Con 25 años de trabajo ininterrumpido, BAJ se ha consolidado como uno de los principales espacios nacionales de integración social para jóvenes, desde donde emergen nuevos creadores y se forman nuevos públicos.
- ▶ BAJ es distinguida por sus estudiantes y artistas formadores como una entidad que incentiva la reflexión y el aprendizaje mediante un modelo pedagógico emancipador. Fomenta la transformación personal y social a través del arte y promueve la creatividad y el trabajo colaborativo.
- ▶ Balmaceda Arte Joven se ha convertido en un referente de creación joven. Además, tiene un fuerte compromiso con el fortalecimiento de la educación artística en escuelas y liceos del país.

# HISTORIA

Balmaceda Arte Joven nació como una iniciativa del Estado tendiente a rescatar espacios urbanos para la cultura y las artes. Fue inaugurada en 1992 por el Presidente Patricio Aylwin, como Centro de Servicios Culturales Balmaceda 1215, en las ex oficinas administrativas de Estación Mapocho que fueron cedidas y remodeladas.

Su funcionamiento fue el resultado de un convenio suscrito entre el Ministerio de Educación, la Municipalidad de Santiago y la Corporación Participa. A un año de su creación se dio inicio a la primera temporada de talleres artísticos gratuitos, con el objetivo de acercar a las y los jóvenes a la cultura y las artes.

En noviembre de 1996 la institución cambió su rótulo legal para transformarse en una corporación de derecho privado. Así, su

ámbito de acción se amplió incluyendo la extensión artística y nuevos servicios culturales. Se habilitaron salas de ensayo para música y artes escénicas, además de un salón de teatro y una Galería de artes visuales.

En 1998 el antiguo pabellón Claudio Gay, situado en pleno Parque Quinta Normal, fue remodelado y pasó a convertirse en el Centro de Extensión de la Corporación. Ello permitió levantar una oferta regular de programación artística para jóvenes y público general, que ha facilitado la formación de nuevas audiencias para el arte.

Ese mismo año abrió su primera sede regional en Lota, la que luego se trasladó a Concepción. Más tarde se inauguraron las sedes en Valparaíso (2001), Los Lagos (2007) y Antofagasta (2010).



## MISIÓN

---

Proporcionar a nivel nacional espacios de formación y fomento artístico de calidad para jóvenes y público en general, promoviendo el acceso y la participación democrática, la libertad de creación y el pensamiento crítico.



## VISIÓN

---

Ser uno de los principales referentes a nivel nacional e internacional en creación joven, a través de la formación y fomento del arte en un espacio de vanguardia, para incrementar el capital cultural en Chile.

▶ BAJ está presente en:

**ANTOFAGASTA, VALPARAÍSO,  
METROPOLITANA, BIOBÍO Y LOS LAGOS.**

En cada región desempeña su labor con un profundo compromiso con su realidad territorial.



¿QUÉ HACEMOS?



INCENTIVAMOS LA PARTICIPACIÓN  
DE LOS JÓVENES  
FORMAMOS  
FOMENTAMOS LA  
CREATIVIDAD  
DESPERTAMOS VOCACIONES  
FAVORECEMOS EL ACCESO  
A BIENES CULTURALES  
APORTAMOS A LA  
EDUCACIÓN PÚBLICA



## FORMACIÓN

BAJ cuenta con un programa de formación que incentiva la transformación a través del arte en distintos niveles:

**1. EXPLORACIÓN:** Promueve un primer acercamiento de los jóvenes con el ámbito artístico. / **Talleres artísticos sin audición.**

**2. FORMACIÓN Y CREACIÓN COLECTIVA:** Responde a las inquietudes artísticas de los jóvenes otorgándoles la oportunidad de ser guiados por destacados artistas nacionales, para ser parte de un proyecto de creación colectiva que finalmente es presentado al público. / **Ciclos de Talleres Artísticos / Compañías Escuelas.**

**3. PROYECCIÓN:** Genera oportunidades de difusión e intercambio de experiencias entre proyectos artísticos emergentes. / **Talleres de Profundización / Certámenes y convocatorias / Galerías de Arte / Clínicas, seminarios y charlas.**



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

BAJ desarrolla proyectos que aportan al fortalecimiento de la educación artística en el sistema público, favoreciendo intervenciones locales que fomentan la creatividad y la cultura local.

- Programa Acciona del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- Talleres educativos artísticos MINEDUC.
- Actividades de mediación en establecimientos educacionales y sedes BAJ.
- Asesoría y prestación de servicios en establecimientos educacionales.
- Investigaciones especializadas para el desarrollo de la educación artística.
- Integrantes del equipo organizador de la Semana de la Educación Artística.



## PROGRAMACIÓN

BAJ genera diversas actividades y proyectos que permiten el acceso de bienes artísticos y culturales a distintos públicos, favoreciendo la exhibición del trabajo de jóvenes creadores y la formación de nuevas audiencias.

- Programación artística en las cinco sedes, gratuita, de calidad y abierta a la comunidad.
- Muestras e itinerancias de creación joven.
- Programa de colaboración con diversas entidades sociales y culturales.
- Actividades con énfasis en la integración e inclusión social.



## **GALERÍAS DE ARTE**

Las galerías son lugares privilegiados para la experimentación, al que los artistas visuales emergentes buscan acceder como una forma de enriquecer su experiencia profesional.

Balmaceda Arte Joven posee en todas sus sedes espacios destinados a exhibir las artes visuales como apoyo a la formación de los jóvenes asistentes a sus talleres regulares, fomentando el trabajo de mediación.

Actualmente las galerías y espacios de exposición logran instalarse como un lugar destacado en la escena de la creación artística chilena y latinoamericana joven.



## **COMPAÑÍAS ESCUELA**

Las compañías escuela son parte del programa formativo de BAJ, donde se profundizan los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo de los talleres. Son un espacio de creación, disciplinar o interdisciplinar, donde los estudiantes trabajan bajo la dirección de un artista en una propuesta colectiva que se presenta en diferentes escenarios, priorizando a la comunidad escolar de distintos establecimientos públicos.

# ¿PARA QUIÉNES?



## DESTINATARIOS BAJ

- Jóvenes entre 14 y 29 años con inquietudes artísticas, que buscan un espacio de participación.
- Jóvenes provenientes de diferentes establecimientos educacionales, municipales y privados.
- Estudiantes de educación superior de carreras artísticas y de otras áreas del conocimiento.
- Artistas emergentes y jóvenes trabajadores del arte y la cultura.

### Adicionalmente:

- Comunidades locales.
- Organizaciones sociales.
- Artistas formadores.

# ACTIVIDADES DESTACADAS



## CONCURSO UNIVERSITARIO ARTE JOVEN

Certamen nacional que busca promover el arte joven, dar a conocer a las nuevas generaciones de artistas en el circuito y estimular la producción de obras. La iniciativa es reconocida por los creadores y cada año postulan más de 400 proyectos.

**Alianza: Museo de Arte Contemporáneo.**



## SEMINARIO INTERNACIONAL DE ECONOMÍA CREATIVA & TERRITORIO

Encuentro organizado por BAJ Valparaíso que, junto a destacados exponentes nacionales e internacionales, busca reflexionar sobre desarrollo territorial, colaboración, creatividad e innovación.

**Alianza:** CORFO, Proyecto Trama, RIMISP, Universidad de Playa Ancha, Centro de Extensión DUOC UC, Carrera de Gestión en Turismo y Cultura de la Universidad de Valparaíso, Caja Cerebro y Acción Emprendedora.



## LUPA

Exposición que invita diversos artistas locales a reflexionar mediante sus obras sobre el territorio de la zona norte, a través de los conceptos de la “luz” y el “paisaje”. La muestra integra trabajos de ex talleristas de BAJ Antofagasta y de autores que han participado de las convocatorias a los espacios expositivos de FME. Además, se incluyen obras plásticas facilitadas por la Pinacoteca de la Universidad Católica del Norte.

**Alianza:** Fundación Minera Escondida, Pinacoteca de la Universidad Católica del Norte.



## FESTIVAL DE TEATRO “SIN FRONTERAS”

Iniciativa del Área de Extensión de Balmaceda Arte Joven RM que busca dar a conocer las actuales tendencias creativas de las nuevas generaciones de dramaturgos y ser un espacio para estimular e incentivar la creación y la investigación teatral. Los proyectos finalistas reciben apoyo económico para la producción de su montaje y asesorías de artistas profesionales.

**Alianza: Escuela de Teatro Pontificia Universidad Católica de Chile, Teatro UC, Escuela de Teatro Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Fundación Sidarte, Fundación Centro Cultral Lo Prado.**



## LABORATORIO DE CRÍTICA CULTURAL

Es un innovador espacio de apreciación artística, reflexión y escritura para la profesionalización de jóvenes vinculados a la creación de contenidos culturales. Los participantes son guiados por destacados críticos nacionales quienes facilitan las herramientas necesarias profundizar en este estilo de escritura. Han participado de la iniciativa importantes comunicadores como Javier Ibacache, Leopoldo Muñoz y Julio Osses.



## FESTIVAL TRAZO

Encuentro de cómic y narrativa gráfica que cuenta con destacados invitados nacionales e internacionales y que se desarrolla por seis años consecutivos en la sede regional de Biobío. Además de talleres y charlas, el encuentro comprende una feria expositiva que permite a jóvenes creadores participar con un stand para dar a conocer su trabajo.

**Alianza: Universidad de Biobío.**



## FIESTA URBANA DE LAS ARTES

Principal hito urbano de la región de Los Lagos donde participan centenares de jóvenes organizados en comparsas y murgas, que recorren las calles del centro de Puerto Montt. La instancia corresponde al cierre del ciclo de talleres del segundo semestre que se realizan en nuestra sede regional y en diferentes comunas de la región, gracias a la participación de diversas agrupaciones y organizaciones culturales.

**Alianza: Gobierno Regional de Los Lagos, Municipalidad de Puerto Montt.**



## 1. ASISTENCIA TÉCNICA EDUCATIVA (ATE)

Contamos con la respectiva certificación del Ministerio de Educación para desarrollar iniciativas en el ámbito de la educación artística, que aporten a los establecimientos a fortalecer sus planes de mejora.

## 2. ARRIENDO DE ESPACIOS

**Salas de ensayo:** Contamos con diversas salas de ensayo en cada una de nuestras sedes, habilitadas para el desarrollo de proyectos artísticos (danza, música, teatro).

**Estudios de grabación:** Es reconocido por su amplia experiencia en el rubro, con más de 18 años (en R.M) asistiendo inquietudes y desafíos de diversos artistas tanto en música, danza, teatro,

artes visuales y trabajos audiovisuales. Destaca su gestión en el ámbito de la grabación, mezcla y masterización para músicos profesionales y emergentes.

Además de la región Metropolitana contamos con estudios en las regiones de Biobío y Los Lagos. Todos disponen del equipamiento técnico necesario para lograr resultados acordes con las expectativas de los usuarios.

## 3. PRODUCCIÓN

Realizamos asesorías técnicas para espectáculos, y servicios de producción completa, donde proponemos el programa, contactamos artistas e implementamos el evento acordado. Hasta la fecha hemos desarrollado esta línea con entidades gubernamentales, universidades, municipios y empresas, entre otros.

# ALIANZAS



## INSTITUCIONES PÚBLICAS

- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
- MINEDUC
- Mesa Provincial de Ed. Artística Biobío
- INJUV
- Injuv Regional Biobío
- DIRAC
- GORE Antofagasta
- GORE Valparaíso
- GORE Metropolitano
- GORE Biobío
- GORE Los Lagos
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo
- Municipalidad de Santiago
- Municipalidad de Valparaíso
- Municipalidad de Quintero
- Municipalidad de Quillota
- Municipalidad de Taltal
- Municipalidad de Puchuncaví
- Municipalidad de Calle Larga
- Municipalidad de Recoleta
- Municipalidad de Maipú
- Municipalidad de Santa Juana
- Gobernación provincial Los Lagos
- DIBAM
- Instituto Nacional de DDHH
- CORFO
- Corporación Cultural de Recoleta
- Corporación Cultural de El Bosque
- Corporación Cultural de Calama
- Centro Cultural Peñalolén (Chimkowe)
- Casa de la Cultura de Tocopilla
- Servicio de Salud Talcahuano
- CRCA Antofagasta

- CRCA Valparaíso
- CRCA Metropolitano
- CRCA Bio Bío
- CRCA Los Lagos
- SENAME

## ESTABLECIMIENTOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR

- Universidad San Sebastián, Los Lagos
- Escuela de Artes Universidad Diego Portales
- Universidad de Santiago
- Escuela Teatro Imagen
- Escuela de Teatro Universidad de Chile
- Universidad Santo Tomás
- Instituto AIEP, Antofagasta
- Instituto Escuela Moderna de Música y Danza
- Escuela de la imagen Gustavo Meza
- Escuela de Teatro UAHC
- Facultad de Arte Universidad Mayor
- Sala De Teatro Universidad Mayor
- Universidad de Chile
- Universidad Católica del Norte Antofagasta
- Universidad de Antofagasta
- Universidad del Biobío
- Escuela de Arte, Universidad del Biobío
- Escuela de Cine, Universidad de Valparaíso
- Instituto de Artes PUCV
- DUOC UC Valparaíso
- Escuela de Bellas Artes Valparaíso

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- TVN
- Ventanas Metro Cultura
- Radio Biobío, Los Lagos
- El Diario de Concepción
- El Martutino de Valparaíso

## VINCULACIÓN INTERNACIONAL

- UNESCO
- Centro Cultural de España
- Centro de la Imagen. Lima - Perú
- Artsworks - Inglaterra
- Agregaduría Cultural Lima - Perú
- Agregaduría Cultural Montevideo - Uruguay
- Agregaduría Cultural Buenos Aires - Argentina
- The Mighty Creatives - Inglaterra
- British Council
- Programa de Derechos Culturales Universidad de Fortaleza - Brasil
- Centro de Creación Joven. Montevideo - Uruguay
- Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires - Argentina

A group of young people are in a dance studio, practicing various poses. The scene is lit with a cool blue light. In the foreground, a man in a dark tank top and pants is in a low, wide crouch, looking towards the left. To his right, another person is in a similar pose, but with their back to the camera. In the background, a woman is kneeling on one knee, looking up. To the left, two women are in a more dynamic pose, one leaning forward with her hand near her face, and the other standing behind her. The studio has a wooden floor and a ballet barre along the wall.

Anualmente más de **10.000 JÓVENES**  
participan en las actividades formativas de Balmaceda

A large crowd of people is shown from a low angle, with many hands raised in the air. The image has a strong blue color cast. The text is overlaid on the upper left portion of the image.

Alrededor de **45.000 PERSONAS**  
son beneficiarias de nuestras actividades de Extensión

# NUESTRAS SEDES



## ANTOFAGASTA

Edificio Comunitario y Espacio Cultural Fundación Minera Escondida. Av. O'Higgins # 1280, Antofagasta  
(55) 2932386 - (55) 2932392



## VALPARAÍSO

Santa Isabel 739 esquina Lautaro Rosas - Cerro Alegre, Valparaíso  
(32) 2116471 - (32) 2226341



## METROPOLITANA

Av. Presidente Balmaceda 1215, Santiago  
(2) 2673 1319 - (2) 2673 1715 - (2) 2673 1058





## BIOBÍO

Colo Colo 1855, Sector Remodelación Anibal Pinto,  
Concepción  
(41) 2785403



## LOS LAGOS

Bilbao 365 Esq. Buin- Sector Lintz, Puerto Montt  
(65) 2486789



[WWW.BAJ.CL](http://WWW.BAJ.CL)



CREEA APRE  
OPI



IMAGINA INTEGRATE COMU  
SORPRENDETE LIBERATE PÄ

INDEPENDIENSA COMPARTIR  
EXPRESATE  
UNA TRANSFORMATE  
UNÍCATE  
PARTICIPA SIENSTE





**BALMACEDA**  
ARTE JOVEN

