**Ficha de Exposición**

[Convocatoria Galería BAJ Valparaíso, Ciclo 2018]

**1. MODALIDAD DE EXPOSICIÓN** (Marcar con una X)

|  |  |
| --- | --- |
| **Proyecto individual de exposición** |  |
| **Proyecto grupal de exposición** |  |
| **Laboratorio creativo *in situ*** |  |

**2. PERIODO DE EXPOSICIÓN** (Marcar con una X. Se puede seleccionar más de una opción)

|  |  |
| --- | --- |
| 12 de abril al 17 de mayo de 2018 |  |
| 31 de mayo al 5 de julio de 2018 |  |
| 5 de octubre al 8 de noviembre de 2018 |  |

**3. INFORMACIÓN DEL/LOS AUTOR/ES\***

|  |
| --- |
| **ANTECEDENTES PERSONALES** |
| Nombre completo |  |
| Edad |  |
| RUT |  |
| Nacionalidad |  |
| Comuna de residencia |  |
| **DATOS DE CONTACTO** |
| Correo electrónico  |  |
| Teléfono celular |  |
| **RESEÑA ARTÍSTICA** |
| Reseña curricular de expositor o colectivo (hasta 600 palabras) |  |
| Web en dónde se pueda visualizar su(s) trabajo |  |
| **INFORMACIÓN ACADÉMICA** |
| ¿Cursa estudios en la educación formal? Sí |  |
| Nombre del establecimiento |  |
| Dependencia (Pública / Privada / Municipal / Particular Subvencionado) |  |
| Nivel (Media, Técnica Profesional, Superior) |  |

(\*) En el caso de propuestas colectivas, completar una tabla por integrante del colectivo.

**4. INFORMACIÓN DE LA OBRA**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de la obra |  |
| Presentación y descripción específica del proyecto a exponer (máximo 2.000 caracteres)  |  |

**5. FICHA TÉCNICA DE LA OBRA**

|  |  |
| --- | --- |
| Dimensiones |  |
| Materiales utilizados |  |
| Técnica (Si es técnica mixta, por favor explicar de qué consta) |  |
| Equipos y/o herramientas que solicitará a Balmaceda (dentro de los especificados en las Bases) |  |

Detalle de insumos que comprará con el monto asignado para apoyo de producción y/o montaje (hasta $80.000 pesos chilenos):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Insumo** | **Cantidad** | **Valor unitario** | **Valor total** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**6. INFORMACIÓN DE LA EXPOSICIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones del cuidado de la obra |  |
| Texto de cédulas (si es que se contemplan) |  |

**7. MEDIACIÓN**

Propuesta de actividad pedagógica o de mediación para acercar públicos escolares a la exposición (máximo 10 líneas).

|  |
| --- |
|  |