



Convocatoria para Compañía Escuela de Artes Integradas BAJ Los Lagos

1. Presentación

Balmaceda Arte Joven Los Lagos, invita a jóvenes de 16 a 24 años a participar de la convocatoria para integrar la Compañía Escuela de Artes Integradas BAJ Los Lagos, programa formativo que ofrece un espacio para la especialización, experimentación y creación en las áreas de música y danza.

2. Procesos de inscripción para audición:

Las y los interesados deben postular a través del conducto de *inscripción para audiciones* que se realizará en nuestra sede, cuyo plazo se extiende desde el **lunes 27 de marzo al miércoles 05 de abril a las 18:00 horas**. Para dicho proceso deben acercarse a nuestra secretaria de sede, Srta. Cecilia Ortega, y solicitar la ficha de inscripción; la que debe completarse con toda la información requerida.

3. Requisitos Generales:

- Tener entre 16 a 24 años de edad.
- Ser residente de la Comuna de Puerto Montt.
- Tener experiencia y conocimientos previos en las áreas de danza y música.
- Tener disponibilidad para cursar un programa formativo que se extiende desde abril del 2017 a enero del 2018, cuya carga horaria es desde 4 a 6 horas semanales.

4. Requisitos por disciplina:

Danza:

- Conocimientos previos de danza.
- Haber cursado algún taller de danza.

Música:

- Conocimientos generales de música.
- Tener dominio en la ejecución de alguno de los siguientes instrumentos: percusión, cuerdas, vientos (andinos, madera y/o bronce) o voz.



5. Sobre la audición:

El objetivo de la audición es apreciar y evaluar las habilidades y aptitudes de cada postulante, con el fin de realizar una pre-selección de postulantes. Luego de este proceso, se llevarán a cabo entrevistas personales que permitirán definir al grupo postulantes que cumplen con el perfil requerido para ingresar como estudiantes regulares de la Compañía Escuela de Artes Integradas BAJ Los Lagos.

Las audiciones se realizarán el día **sábado 08 de abril desde las 10:00 am a 14:00 pm** en dependencias de Balmaceda Arte Joven Los Lagos. Se citará a los inscritos vía correo electrónico y teléfono, para asignarles un horario de audición entre las 10:00 am y 14:00 pm.

Audición por áreas:

- **Audición Área de Danza:**

La audición consiste en la realización de una sesión o clase en la que las/los postulantes deberán realizar dos ejercicios:

- Interpretación de secuencias coreográficas asignadas.
- Creación de secuencias coreográficas (ejercicio de improvisación).

- **Audición Área de Música:**

La audición consiste en la realización de la siguiente serie de ejercicios de ejecución musical:

- Lectura musical (la partitura será entregado al momento de la inscripción)
- Memoria rítmica: ejecución de tres secuencias de aplicación de memoria rítmica instantánea.
- Propuesta personal: ejecución del fragmento de un tema a elección (1 minuto aprox.)

6. Sobre las entrevistas personales:

Para la realización de este proceso se citará vía correo electrónico y teléfono a los postulantes pre-seleccionados, quienes deberán asistir a una entrevista personal a BAJ Los Lagos.

Las entrevistas se realizarán el **lunes 10 de abril para seleccionados en el área de danza** y **sábado 15 de abril** para seleccionados en el área de música.

7. Sobre el jurado:

Tanto las audiciones como las entrevistas personales serán guiadas y evaluadas por el plantel docente que compone la Compañía Escuela de Artes Integradas BAJ Los Lagos:



- **Carolina Contreras:** Bailarina, docente y coreógrafa. Directora compañía danza Reverso, discursos en movimiento. Profesora del Elenco de Danza Afro-Contemporánea BAJ Los Lagos año 2016.
- **Alejandra Vera:** Actriz, intérprete e integrante de la Agrupación de Actores de Puerto Montt.
- **Patricio Cano:** Músico y profesor egresado de la Carrera de Pedagogía en Artes Mención Música de la Universidad de Los Lagos. Participa como músico en diversas agrupaciones de la región de Los Lagos.

A este jurado se suman miembros del equipo BAJ Los Lagos, quienes realizarán acompañamiento y asistencia durante el proceso de audiciones y entrevistas personales.

8. Sobre el plan formativo:

El plan formativo contempla 10 meses de clases y ensayos, los que se extienden desde abril del 2017 a Enero del 2018.

Los estudiantes seleccionados cursarán Módulos de Formación que se dividen en dos ejes: Módulo Disciplinar y Módulo Transversal. El primero consta de formación por áreas de aprendizaje (música y danza), mientras el segundo contempla un proceso formativo para estudiantes de ambas áreas orientado al desarrollo de sesiones de Expresión Corporal y Puesta en Escena.

La carga horaria semanal de cada Módulo de Formación es la siguiente:

Módulo Disciplinar:

- **Área de Danza:** 4 horas semanales.
Días y horarios: lunes de 18:30 a 20:30 y sábado de 11:00 a 13:00
- **Área de Música:** 2 horas semanales.
Días y horarios: sábado de 11:00 a 13:00

Módulo Transversal:

- **Expresión Corporal y Puesta en Escena:** 2 horas semanales.
En este módulo se impartirán clases dos veces al mes para estudiantes del área de danza y estudiantes del área de música, es decir, se sumarán 4 horas adicionales por mes al plan formativo de cada área. Las sesiones de trabajo colectivo serán fijadas por el cuerpo docente e informadas con antelación.



Carga horaria mensual:

Estudiantes de Danza: 16 horas de formación disciplinar + 4 horas de formación transversal.

Estudiantes de Música: 8 horas de formación disciplinar + 4 horas de formación transversal.

9. Presentaciones:

El plan formativo tiene como objetivo que los estudiantes logren preparar en conjunto con el cuerpo docente una obra de Artes Integradas de 45 minutos de duración, cuya fecha de estreno será en Enero del 2018. Además, se espera que los estudiantes logren adquirir las herramientas necesarias para la realización de 7 presentaciones durante el año 2017.

10. Certificación:

Luego de finalizar el proceso formativo, los y las estudiantes recibirán un certificado que acredite el número de horas realizadas, las áreas de especialización y el número de presentaciones realizadas en el transcurso del año.

Además, los y las estudiantes que demuestren aptitudes e interés en cursar estudios de Pedagogía o Licenciatura en Artes serán apoyados y asesorados para continuar estudios formales en instituciones de Educación Superior (Región de Los Lagos y Metropolitana).

Ante cualquier duda o consulta los y las interesados pueden escribir y llamar a los siguientes correos y números telefónicos:

Cecilia Ortega Aguirre

Secretaria de Sede

Correo: secretarialoslagos@baj.cl

Fono: 652 486789

Enzo de la Hoz

Encargado de Comunicaciones

Correo: edelahoz@baj.cl

Fono: 652 486789

Karina Guerrero Ibarra

Encargada de Docencia

Correo: kguerrero@baj.cl

Fono: 652 486789