

- MARTES 17/01 -

18.00 HRS.

"ULTRAVIOLETA"

(MÚSICA) CÍA. ESTABLE DE MÚSICA BAJ

iLos clásicos de Violeta Parra son llevados a diversos estilos musicales! Bajo la dirección de Andrés Silva, las y los jóvenes músicos harán un recorrido por variados sonidos actuales, buscando acercar a las nuevas generaciones a las creaciones de la cantautora más importante del país.

ELENCO: CONSTANZA MUÑOZ, DANIELA SUAREZ, SERGIO MILLAHUALA Y MARCO MARCEL / VESTUARIO: EVA HIDALGO / MÚSICA: ADOLFO ROJAS / ILUMINACIÓN: SUSANA BELMAR / TRAMOYA: AMARU BURGOS / GESTIÓN CULTURAL: CAROLINA ÁVILA / VIDEO ARTE: UNDERESU / COREOGRAFIA Y **DIRECCIÓN:** ANDRÉS GUTIÉRREZ DARAT



CENTRO DE EXTENSIÓN

BALMACEDA ARTE JOVEN

INTERIOR PARQUE QUINTA NORMAL

"EL VIAJE"

/ 19.30 HRS.

(DANZA TEATRO)

CÍA, DE DANZA TEATRO BAJ

Montaje dirigido por el reconocido coreógrafo Ítalo Tai e inspirado en el antiguo mito griego "Jasón y los Argonautas". Las y los jóvenes desarrollan un espectáculo expresivo, dando forma a una obra que se enfoca en los conceptos. de "el valor de los sueños", el "enfrentamiento a las adversidades" y la "búsqueda de nuevos horizontes".

ELENCO: CONSTANZA MUÑOZ, DANIELA SUAREZ, SERGIO MILLAHUALA Y MARCO MARCEL / VESTUARIO: EVA HIDALGO / MÚSICA: ADOLFO ROJAS / ILUMINACIÓN: SUSANA BELMAR / TRAMOYA: AMARU BURGOS / GESTIÓN CULTURAL: CAROLINA ÁVILA / VIDEO ARTE: UNDERESU / COREOGRAFIA Y DIRECCIÓN: ANDRÉS GUTIÉRREZ DARAT



18.00 HRS. "QUINTA ESTACIÓN"

- MIERCOLES 18/01 -

(DANZA BUTOH) - DANZA BUTOH BAYKU

A través de las estaciones del año, la obra

busca establecer un puente entre el pasado y el presente del espectador con la intención de guiarlo por los diversos paisajes de la memoria. Imágenes, sonidos y movimientos crean la atmósfera de esta puesta en escena, que relata el proceso de cambio estacional y como esto afecta aspectos psicológicos del ser humano. **ELENCO:** CONSTANZA MUÑOZ, DANIELA SUAREZ, SERGIO MILLAHUALA Y

ILUMINACIÓN: SUSANA BELMAR / TRAMOYA: AMARU BURGOS / GESTIÓN CULTURAL: CAROLINA ÁVILA / VIDEO ARTE: UNDERESU / COREOGRAFIA Y **DIRECCIÓN:** ANDRÉS GUTIÉRREZ DARAT



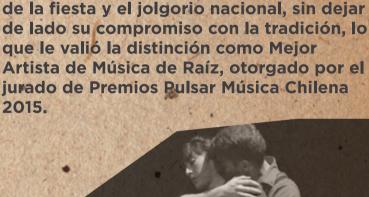
18.00 HRS.

JUEVES 19/01 -

BANDA

CONMOCIÓN 15 AÑOS DE MÚSICA

La Banda Conmoción se ha consolidado



para transformarse en número obligado



"LO QUE QUEDA DEL SILENCIO"

(DANZA)

DIRECCIÓN: **MATÍAS ARAVENA&VANIA PASCUALETTI**

de la vida de los intérpretes en una pieza escénica de gran carga emocional. **ELENCO:** MATÍAS ARAVENA Y VANIA PASCUALETTI

Los encuentros y desencuentros que se producen en las relaciones amorosas se presentan a través de la danza. La obra transforma una pequeña realidad interna



A modo de collage, la obra presenta

pequeñas narraciones que se superponen y deconstruyen a través del lenguaje de la

DIRECCIÓN: DANIELA MARINI

ASISTENTE DIRECCIÓN: PALOMA REX

danza. Las experiencias y los contextos biográficos de las y los intérpretes dan forma a un corpus material y conceptual que busca traer a escena sensibilidades

personales y colectivas. INTÉRPRETES-CREADORES: DANIELA ACEVEDO / FRANCISCA VILLALOBOS / ALONDRA ZÚÑIGA / NORMA GALLEGOS / FRANCISCA WASTAVINO / DANIELA ROJAS / MARÍA ESPERANZA FREDES / GLADYS VILLÁN / FERNANDA MÉNDEZ / JORGE OLIVERA / MANUELA PEREA , PAULA GODOY / LIRCAY DROGUETT / CATALINA SAN MARTÍN / CAMILA MÉNDEZ / KAMAR MUÑOZ / CAMILA SOTO / VANIA PASCUALETTI



El ritmo, la alegría y el misticismo de los bailes de influencias africanas se toman el

Centro de Extensión de BAJ RM con danzas de orixas, danzas religiosas del

candoblé de Brasil y la danza africana contemporánea, que mezcla elementos de los bailes clásicos y modernos de la zona con la acrobacia.

"PERFORMANCE Y ÁRBOL GENEALÓGICO" (DANZA) **Ítalo Tai** 18, 19 y 20 de enero, 11.00 horas

Seminario práctico donde se indagará

movimiento.

desde el cuerpo, en improntas heredadas

para expresarlas a través de la danza y el

TALLERES ARTÍSTICOS "DANZA AFRO"

gahu, tope, kpanlogo y bima. **EXPOSICIÓN DE ARTE**

PRÁCTICAS FEMINISTAS Sala Amarilla

(DANZA)

Claudia Münzenmayer

19, 20 y 21 de enero, 11.00 horas

Taller donde se explorarán las danzas

tradicionales africanas festivas, profanas y

en las danzas colectivas sociales como el

paganas del oeste de África, profundizando

17 al 21 ((C) DE ENERO

ENTRADA GRATUITA





+ INFO EN WWW.BAJ.CL SÍGUENOS EN:







