



Bases de convocatoria

Fecha: Del martes 3 al jueves 12 de enero 2017

Reseña de la actividad:

El Laboratorio de Crítica Cultural 2017 (LCC), organizado Balmaceda Arte Joven Valparaíso, es una iniciativa que en su quinta versión busca desarrollar un espacio de apreciación y reflexión artística que sirva como plataforma para la formación de espectadores interesados en trabajar una visión crítica de las artes actuales.

Los participantes podrán reflexionar con profesionales vinculados a la crítica y difusión artística acerca de la realidad nacional en materia de tendencias y estéticas integrando artes visuales, artes escénicas, música, literatura y cine.

Se explorarán diversas metodologías, herramientas y formatos para el análisis y la interpretación de obras apuntando hacia la crítica cultural especializada.

Los participantes participarán de módulos reflexivo-prácticos, enfocados en la experimentación y creación que serán guiados por un coordinador además de presenciar varias obras con el fin de trabajar colectivamente su análisis crítico.

En cada sesión de laboratorio estarán presentes destacados expertos del área, quienes compartirán experiencias que permitan conocer la realidad de la crítica cultural nacional y, sobretodo, acercarse a su particular modo de ver y hacer crítica, compartiendo puntos de vista y prácticas útiles.

Metodología:

El LCC constará de dos tipos de sesiones:

- 1 conversatorio inicial con 3 destacados críticos invitados. La instancia, moderada por el coordinador del LCC busca reflexionar acerca de la práctica de crítica cultural, abordando aspectos como su rol, formatos, estilos, públicos y desafíos.
- Laboratorio: 6 días con sesiones intensivas de experimentación y creación mediante ejercicios de lectura, escucha, visionado a cargo del coordinador, con la visita de profesionales ligados al área. Este proceso buscará :
 - **Entregar herramientas de apreciación crítica en diversas disciplinas artísticas**
 - **Analizar formatos, soportes y estilos para la interpretación crítica de obras**
 - **Visionar obras en conjunto que permitan generar instancias de debate crítico sobre las artes actuales, identificando modos distintos de mirar una misma pieza, así como ejercicios de crítica.**

Invitados:

Cristian Warnken (por confirmar)
René Cevasco
Jessica Atal (por confirmar)
Javier Ibacache
Leopoldo Muñoz
Ignacio Szmulewicz

Coordinador: Juan Yolin (Santiago, 1986). Escritor y curador independiente. Ha trabajado en diversos proyectos latinoamericanos entre los que destacan: Sobre estrellas y raíces (Galería AFA); Ad augusta per angusta (Centro Cultural Gabriela Mistral); Ladrillo Angular (Museo de Arte Contemporáneo MAC); Álbum N°3 / Pintura Sudaka (Galería LEME, Brasil); ¿Qué es eso entre tus dientes? (Germinal, Festival de Arte Público, México) : Álbum N°2 / Nocturno Chilense (Galería Carmen Araujo, Caracas / Galería Metales Pesados Visual); Puertas cambiantes (Festival Proceso de Error / Galería de Arte Valparaíso) Publica textos y poemas en espacios como Artishock, ARQ, Alzaprima, etc.

Dirigido a: El Laboratorio de Crítica Cultural está orientado a creadores, artistas emergentes, estudiantes y, en general, jóvenes de 17 a 25 años interesados en artes que residen en la región de Valparaíso y que deseen acercarse al mundo de la crítica cultural.

Cronograma:

Día 1 – Martes 03 de enero

11:00 – 14:00 Bienvenida y Conversatorio

14:00 – 15:30 almuerzo colectivo

15:30 – 18:00 Introducción al Laboratorio y conversación junto a experto crítico.

Día 2 – Miércoles 04 de enero (7 horas)

11:00 – 14:00 Laboratorio + Visita de experto crítico.

14:00 – 15:30 almuerzo colectivo

15:30 – 18:00 Laboratorio

Día 3 – Jueves 05 de enero (8 horas)

11:00 – 14:00 Visita de experto crítico+ Laboratorio

14:00 – 15:30 almuerzo colectivo

15:30 – 19:00 Laboratorio + obra de artes escénicas

Día 4 – Martes 10 de enero (7 horas)

11:00 – 14:00 Visita de experto crítico

14:00 – 15:30 almuerzo colectivo

15:30 – 18:00 Laboratorio + visita de exposición

Día 5 – Miércoles 11 enero (7 horas)

11:00 – 14:00 Visita de experto crítico

14:00 – 15:30 almuerzo colectivo

15:30 – 18:00 Laboratorio

Día 6 – Jueves 12 de enero (3 horas)

15:30 a 18:30 Revisión de criticas realizadas y cierre LCC