



5° FESTIVAL DE BANDAS JÓVENES "ROCK AL FIN DEL MUNDO"

BALMACEDA ARTE JOVEN SEDE LOS LAGOS - 2016

CONVOCATORIA

Se convoca a todos los grupos musicales de la región de Los Lagos –esto es, de las 30 comunas que componen la región*- a participar en el 5º Festival de bandas jóvenes “Rock al Fin del Mundo” que organiza Balmaceda Arte Joven sede Los Lagos.

El certamen es un festival de la canción en el que las bandas o grupos participantes presentan una creación original e inédita en cuanto a música y lírica. Podrán ser creaciones individuales o colectivas; no se admitirán temas instrumentales.

El objetivo de “Rock al fin” es que los seleccionados sean partícipes de un plan de formación que incluye talleres y clínicas de carácter obligatorio, para que esta impronta genere proyectos artísticos musicales que permanezcan en el tiempo y sean un aporte al desarrollo de la escena en Puerto Montt y el sur de Chile.

¿QUIÉNES PODRÁN PARTICIPAR?

Todos los grupos musicales formados por jóvenes de 14 a 24 años, que no desempeñen un trabajo profesional en el campo de la música, ya que el objetivo de este festival es potenciar los grupos musicales emergentes procedentes especialmente de liceos.

Las consultas se reciben en rockalfin@gmail.com / 065-2486789

Las bases las podrás encontrar en:

www.balmacedartejoven.cl o desde el perfil de Facebook de Balmaceda Arte Joven Los Lagos ingresando a: <https://www.facebook.com/balmaceda.loslagos>

¿CUÁLES SON LAS CATEGORÍAS?

Existe una categoría única de bandas o grupos musicales, cualquiera sea su estilo musical: rock, pop, funk, hip hop, metal, fusión, etc.

Las bandas o grupos deben estar formados por un mínimo de 3 integrantes y un máximo de 7, con la excepción del estilo hip hop, donde el mínimo es de 2 integrantes.

ETAPAS DEL CONCURSO

El certamen contempla 4 etapas: (1) postulación, (2) preselección y audiciones, (3) formación y (4) evento final.

I. Etapa de postulación

Las bandas y grupos interesados podrán postular desde el miércoles 29 de agosto hasta el viernes 23 de septiembre. La recepción de postulaciones cierra impostergablemente el día viernes 23 de septiembre a las 12:00 horas (mediodía).

Cada banda o grupo podrá participar con un máximo de una (1) canción, en idioma español.

¿CÓMO POSTULAR?

1. Una vez descargadas, leídas y revisadas detenidamente estas BASES DE CONVOCATORIA, debes completar tu postulación en forma directa a través del sistema online que hemos implementado a través del siguiente link :

https://docs.google.com/forms/d/19ObllhEhZaJ0xHhublnJZSOQtIGB_utclvQQIWqaSeQ/viewform

2. En la postulación online encontrarás claramente toda la información que debes completar de acuerdo a las bases, que debe incluir:

☐ Título de la canción.

☐ Autor y compositor.

☐ Letra de la canción.

☐ Nombre de la banda participante.

☐ Datos del representante de la banda (nombre, dirección, correo electrónico y teléfono).

☐ Nombres de los integrantes de la banda, instrumentos que interpretan, edad, teléfono y mail.

☐ Reseña de la banda (estilo e influencias).

☐ Link de la canción. Deberás enviar la canción a través de un link en la que se pueda escuchar utilizando plataformas como Soundcloud o YouTube, (la grabación puede ser hecha en un estudio de grabación, en una sala de ensayo, con una cámara de video o de celular, siempre y cuando esta permita apreciar de manera clara y sin saturaciones cada uno de los instrumentos y voces; OJO, NO ES UN VIDEO CLIP), el nombre del link debe coincidir con el de la banda participante.

Sólo serán aceptadas las postulaciones que incluyan todo lo mencionado en la postulación online. De no ser así, la postulación quedará automáticamente fuera de concurso.

II.a Etapa de preselección

El proceso de preselección se llevará a cabo entre el viernes 23 septiembre y el martes 27 de septiembre, proceso en el cual se preseleccionarán 12 canciones presentadas conforme a los requerimientos de estas bases, las cuales serán evaluadas por especialistas idóneos, seleccionados entre músicos de trayectoria comprobada y profesionales del área de sonido y un representante de Balmaceda Arte Joven.

Los nombres de las 12 bandas preseleccionadas serán publicados en el sitio web de Balmaceda Arte Joven (www.balmacedartejoven.cl), el día sábado 27 de septiembre.

II.b Audiciones

Las 12 bandas preseleccionadas deberán realizar una audición en vivo que se llevará a cabo el día sábado 8 de octubre, previa convocatoria de la organización. En esta audición la banda deberá presentar la canción preseleccionada interpretándola para que sea apreciada por los especialistas.

La banda que no acuda a esta etapa del proceso, en fecha y hora indicada y acordada previamente quedará fuera de concurso. De esta audición se seleccionarán 6 bandas para participar en la etapa final del concurso.

Por tanto, participarán de la Gran Final de Rock al Fin del Mundo, un máximo de 6 bandas o grupos finalistas. No obstante, los especialistas se reservan el derecho de modificar la cantidad de cupos.

Los gastos de traslado, hospedaje y alimentación para la audición del día sábado 24 de octubre, serán responsabilidad de las bandas o grupos preseleccionados.

Los nombres de las 6 bandas seleccionadas se publicarán el día sábado 8 de octubre.

III. Formación

Entre los días jueves 13 y jueves 20 de Octubre, las bandas seleccionadas podrán acceder a talleres especializados en las áreas de: Marketing para bandas, Puesta en escena, Producción Musical Concepto de banda, Puesta en escena y Taller de voz como instrumento. Para realizar estas importantes capacitaciones en favor de las bandas que pasarán a la gran final del certamen se han convocado a importantes músicos destacados en cada una de estas áreas.

También está contemplada la realización de 2 master class por parte de 2 importantes músicos de renombre a nivel nacional, quienes participarán del festival de forma exclusiva.

Esta parte del proceso es OBLIGATORIA, ya que dentro de este festival la parte formativa es una de las más relevantes en el sentido que es la instancia donde se entregarán las herramientas necesarias para poder preparar la presentación en la etapa final, además de generar, instalar y potenciar capacidades en cada grupo finalista, fortaleciendo todos los aspectos que permitan dar permanencia en el tiempo a quienes accedan a esta instancia.

Podrán participar de estas clínicas y talleres, todos los alumnos y ex alumnos de Balmaceda Arte Joven y la totalidad de concursantes de este certamen.

IV. Evento Final

El certamen culminará con la Gran Final Regional que se llevará a cabo el día miércoles 2 de noviembre en el Teatro Diego Rivera, Puerto Montt. En dicho evento las bandas seleccionadas compartirán escenario con destacados músicos regionales y nacionales, y al mismo tiempo podrán presentar su trabajo artístico musical al público asistente, el que contará con una producción técnica de primer nivel.

Las 6 bandas seleccionadas se presentarán y serán apreciadas por los especialistas, relevando conceptos como creatividad, estilo vocal, forma musical, tipo de composición y puesta en escena.

Una vez finalizada la presentación de las 6 bandas finalistas, los especialistas seleccionarán las 3 bandas ganadoras.

¿CUÁLES SON LOS PREMIOS?

Primer lugar

Grabación profesional de un demo. El demo tendrá un máximo de 4 canciones y será guiado y supervisado por un productor musical elegido por Balmaceda Arte Joven (la fecha de grabación del demo será definida por la producción). El grupo ganador podrá participar en algunos de los certámenes a nivel nacional que desarrolle y defina esta Corporación, sujeto a confirmación.

Segundo lugar

Grabación profesional de un demo. El demo tendrá un máximo de 3 canciones y será guiado y supervisado por un productor musical elegido por Balmaceda Arte Joven (la fecha de grabación del demo será definida por la producción).

Tercer lugar

Grabación profesional de la canción premiada en el festival Rock al Fin del Mundo, que será guiada y supervisada por un productor musical elegido por Balmaceda Arte Joven (la fecha de grabación del disco será definida por la producción).

Las tres bandas ganadoras tendrán un proceso de ensayo y preparación de la grabación del material con un profesor tutor a cargo, el cual tendrá una duración de 1 mes.

ACEPTACIÓN DE CONDICIONES GENERALES

Los postulantes al certamen declaran conocer y aceptar las bases y condiciones del concurso, además de postular una composición inédita en texto y música, la cual no ha sido objeto de publicación discográfica comercial alguna. Asimismo, autorizan a la organización del certamen a difundir por medios radiales, televisivos y de prensa en general su participación en el certamen, sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones. Cualquier incumplimiento de las

condiciones establecidas en estas bases será sancionada con la descalificación inmediata e inapelable de la banda o grupo concursante. Balmaceda Arte Joven no financiará gastos de alojamiento, alimentación y traslado para las bandas participantes. Esto último será responsabilidad exclusiva de cada una de las bandas.

JURADO

El jurado de Rock al Fin del Mundo versión 2016, está integrado por profesionales del área en producción técnica y musical a nivel nacional, cuyos nombres se harán públicos oportunamente.

*Comunas de la región de Los Lagos: Ancud, Castro, Chonchi, Curaco de Vélez, Dalcahue, Puqueldón, Queilén, Quemchi, Quellón, Quinchao, Calbuco, Cochamó, Fresia, Frutillar, Llanquihue, Los Muermos, Maullín, Puerto Montt, Puerto Varas, Osorno, Puerto Octay, Purránque, Puyehue, Río Negro, San Juan de la Costa, San Pablo, Chaitén, Futaleufú, Hualaihué, Palena.

CALENDARIO

19	Agosto	Lanzamiento Taller Produccion Musical
24	Agosto	Apertura convocatoria
5	Septiembre	Comienzo taller produccion musical
23	Septiembre	Fin de la convocatoria
27	Septiembre	Publicacion de resultados
8	octubre	Selección de 6 bandas
8	octubre	Publicacion de resultados bandas seleccionadas
13	octubre	Taller en colegio en la mañana Arlette Jequiar
13	octubre	Taller Intensivo la voz como instrumento tarde Arlette Jequiar
14	octubre	Taller en colegio en la mañana Arlette Jequiar
14	octubre	Taller Intensivo la voz como instrumento en la Tarde Arlette Jequiar
18	octubre	Taller produccion musical Elias Negron
19	octubre	Taller Marketing para bandas Catalina Cantos
20	octubre	Taller de Puesta en escena Fernando Araneda
1	Noviembre	Master Class Carlos Figueroa
2	Noviembre	Final de Bandas rock al fin teatro Diego Rivera