



www.laboratoriocultural.cl

IV LABORATORIO DE IDEAS Y PROYECTOS CULTURALES PARA JÓVENES

4º Laboratorio de Ideas y Proyectos Culturales para Jóvenes, LIPCJ BASES 2016

1.- Presentación

El **Laboratorio de Ideas y Proyectos Culturales para Jóvenes LIPCJ (4ta versión, 2016)** busca fortalecer las capacidades individuales y colectivas de jóvenes con intereses en la gestión y desarrollo cultural y social, generando un espacio para el diálogo de ideas creativas y proyectos culturales de temáticas artísticas, patrimoniales y/o ciudadanas, vinculados al territorio local.

Durante el Laboratorio se trabajará en base a conceptos, métodos y herramientas para la creación de proyectos culturales innovadores, se pondrá en diálogo a los participantes con artistas, emprendedores y gestores de iniciativas destacadas.

Esta iniciativa es desarrollada por **Balmaceda Arte Joven sede Valparaíso** en alianza con **Laboratorio Cultural** y la colaboración de **Áncora, Música del Sur y Transit Projectes**.

2.- Programa formativo

El proceso del LIPCJ se desarrolla durante 14 semanas (primer trimestre de 2016) a través de las siguientes actividades:

- **13 Clases en aula:** Consisten en clases teórico- prácticas realizadas por un docente especialista en proyectos culturales donde se abordarán todos los aspectos necesarios para el diseño, planificación y presentación de proyectos culturales. Estas abordarán contenidos teóricos, herramientas y ejercicios prácticos en un ambiente de amplia, necesaria y activa participación de los jóvenes para el avance de sus proyectos. **Las clases se desarrollarán los miércoles desde las 18:00 hasta las 20:00 horas.**
- **3 Conversatorios públicos:** Consisten en abordar temáticas claves para el diseño y ejecución de proyectos culturales a través de una conversación abierta y amplia con actores culturales claves. Se podrán abordar temáticas a través de la exposición de uno o dos

invitados y la generación de diálogo con los participantes del Laboratorio. Esta actividad será pública. Los conversatorios se realizarán en días de semana en horarios por definir fuera de los días miércoles.

- **Jornada de Pitching:** Consiste en la exposición de los proyectos de los participantes utilizando la técnica del *elevator pitch*, relatar un proyecto en 5 minutos para conseguir financiamiento. Esta actividad se realiza en coordinación con Áncora, ubicado en Ecuador 517, Cerro La Loma. A ella se invitan a egresados de los laboratorios pasados para motivar sinergias entre ellos. Se les invitará a participar en Espcio Cowork, luego de terminado el LIPCJ.

3.- Cierre y certificación

La etapa final del LIPCJ 2016 consiste en:

- **Presentación final de proyectos:** Al finalizar los módulos, los participantes expondrán sus proyectos, contemplando objetivos, actividades, cronograma, presupuesto y equipo de trabajo, entre otros. Los participantes recibirán constante retroalimentación a sus proyectos a lo largo del Laboratorio, evaluando sus avances. Para participar de esta presentación final los participantes deberán entregar un proyecto escrito y realizar una presentación pública.
- **Egreso y certificado:** Para finalizar el proceso formativo y recibir el certificado correspondiente, los asistentes deberán participar de la presentación final de proyectos y tener un 70% de asistencia. Esto les permitirá acceder a inscribirse en Espacio Cowork, un espacio que los invita a desarrollar y fortalecer sus proyectos, en la medida que sean proyectos que intervengan en el desarrollo y mejoras que aporten a la Región de Valparaíso.

4.- Equipo coordinador

El equipo coordinador del Laboratorio de Ideas y Proyectos Culturales para Jóvenes LIPCJ 2016, está conformado por:

- **Fabiola Leiva Cañete:** Administradora Pública y Máster en Gestión, Políticas Culturales y Desarrollo, Cátedra UNESCO de Políticas Culturales Universidad de Girona. Ha trabajado en Chile en diversos programas públicos de capacitación, formación y desarrollo del sector cultural, especialmente en los ámbitos de gestión cultural e identidad regional y local. Es docente del Diplomado Virtual en Gestión Cultural de la PUCV. Actualmente es Investigadora del Programa Desarrollo Territorial con Identidad Cultural (DT-IC) de RIMISP – Centro Latinoamericana de Desarrollo Rural. Es también coordinadora de Laboratorio Cultural EN Valparaíso (www.laboratoriocultural.cl)

- **Pablo Morales Arias:** Periodista y Licenciado en Artes Visuales. En el área de la gestión cultural, fue productor general de la oficina de diseño y galería de arte Brainworks, ejecutor principal del proyecto de guión documental Taller Central -ganador del Fondo Audiovisual 2005-, que aborda la historia de la ex Maestranza Central de Ferrocarriles de San Bernardo y gestor de la exposición fotográfica sobre el mismo tema. Entre 2006 y 2010 trabajó en el programa Gestión Cultural Local del CNCA. En el ámbito musical, es el compositor, la voz y la guitarra principal de la agrupación Pablo Morales y Los Inmorales. Durante 2012 coordina el proyecto de artes integradas “El Valparaíso del Gitano Rodríguez”, ganador del Fondart Región de Valparaíso, línea Investigación y Actividades Formativas, modalidad Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural. Actualmente se desempeña como consultor asesor en materias de gestión cultural.
- **Angela Basualto:** Administradora Turístico-Cultural titulada de la Universidad de Valparaíso, Diplomada en Gestión Cultural de la PUCV y Diplomada en Desarrollo Territorial con Identidad Cultural (PUCP/RIMISP). Colabora en el Laboratorio de Ideas y Proyectos Culturales para Jóvenes desde el 2013, encargada de la producción y comunicaciones del proyecto desde Laboratorio Cultural, donde se desempeña como asistente de proyectos. También ha colaborado con el Diplomado Virtual en Gestión Cultural de la PUCV en sus versiones 2014 y 2015 como encargada de difusión, convocatoria y producción. Actualmente trabaja en como asistente de investigación en RIMISP – Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural.

5.- Postulación

Las postulaciones pueden realizarse a través del siguiente formulario online <http://goo.gl/forms/zrd2iTQnQo> antes del domingo 06 de marzo a las 23:59 horas.

Requisitos:

- Ser menor de 30 años, residente en cualquier comuna de la región de Valparaíso y no haber participado del Laboratorio en años anteriores.
- Presentar una idea de proyecto a desarrollar en el taller. Los responsables de las ideas seleccionadas serán convocados a una entrevista de presentación para la selección final. Esta fecha será informada oportunamente, aun cuando estas se realizarán entre el 14 y 31 de marzo.
- El plazo final para postular, vence el
- La inscripción para postular al Laboratorio tiene un costo único por persona de \$1.000, la cual deberá ser cancelada antes del cierre de la presente convocatoria. El Laboratorio y todos los materiales que se utilizan son totalmente gratuitos para los participantes.
- Una vez finalizado el Laboratorio, 2 proyectos destacados tendrán la posibilidad de participar durante el segundo semestre en Espacio Cowork de Balmaceda Arte Joven. Estos proyectos serán seleccionados en base a los resultados del taller y una evaluación por parte de una comisión interna de Balmaceda Arte Joven y Laboratorio Cultural. Más info del Espacio Cowork en <http://www.baj.cl/cowork/>

Para mayor información y/o consultas escribir al correo balmacedavalpo@baj.clo

Fono: 32-2116471 o 32-2226341

Laboratorio de Ideas y Proyectos Culturales para Jóvenes es producto de una alianza conjunta entre **Balmaceda Arte Joven Valparaíso** y **Laboratorio Cultural**. **LIPCJ 2016** reúne a gestores culturales locales que buscan aportar al desarrollo del territorio, a través de la formación de capital humano, desarrollando un Laboratorio dirigido a jóvenes de la región de Valparaíso donde puedan compartir experiencias, adquirir conocimientos y desarrollar sus ideas. Nos enfocamos a la formación en gestión cultural, impulsando el desarrollo territorial, el emprendimiento creativo, la innovación en las ideas, el desarrollo sustentable y responsable con el entorno. Buscamos encontrar espacios comunes, poner en diálogo las ideas de las nuevas generaciones, desarrollar capacidades y poner a su disposición las herramientas necesarias para el desarrollo de sus proyectos.



Participantes del Laboratorio de Ideas y Proyectos Culturales para Jóvenes, versiones 2013, 2014 y 2015.

Organiza:



Colabora:

