

IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE
POLÍTICAS



#DerechoalaCultura

¿Cómo lo garantizamos en un contexto de desigualdad?

En Chile una persona perteneciente a una familia rica, con educación universitaria y que vive en la Región Metropolitana, formará parte de la población con más altas tasas de participación y consumo cultural. Mientras que una persona en situación de pobreza, con bajos niveles de escolaridad y de regiones, tendrá una participación cultural prácticamente nula. En este contexto ¿cómo garantizamos el Derecho a la Cultura?

El Seminario se propone evidenciar la inequidad que existe, para luego establecer puentes entre las políticas culturales y las estrategias de desarrollo social. Esta actividad se enmarca en el programa El Derecho a la Cultura.

Inscripciones: comunicaciones@observatoriopoliticasculturales.cl / Fono: 56-02-24332740

Organizan:



Programa en SANTIAGO

ACREDITACIONES
8:30 GAM - Sala A1

INAUGURACIÓN
9:00 GAM - Sala A1

Alejandra Wood. Directora del Centro Cultural Gabriela Mistral

Felipe Mella M. Director Balmaceda Arte Joven

Bárbara Negrón. Directora General del Observatorio de Políticas Culturales

Ernesto Ottone. Ministro Presidente Consejo de la Cultura y las Artes

CHARLA MAGISTRAL:
CULTURA Y DERECHOS CULTURALES
CON EL CEREBRO EN LA MANO
9:45 GAM - Sala A1

José Teixeira Coelho (BR), Experto en Políticas Culturales. Magíster en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Sao Paulo (USP), Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la USP y Postdoctorado de la Universidad de Maryland, EE.UU. Actualmente es Coordinador y profesor del Programa de Postgrado en Gestión y Políticas Culturales del Instituto Itaú Cultural en colaboración con la Universidad de Girona y la Unesco, además es Profesor de la Universidad de Sao Paulo y Curador-Jefe de la Bienal de Curitiba 2015.

PAUSA - CAFÉ
11:00

PANEL PRINCIPAL: ¿CÓMO TRANSITAMOS DE LA
DESIGUALDAD AL DERECHO A LA CULTURA?
11:30 GAM - Sala A1

Ante la evidencia de la inequidad que existe en Chile ¿Qué papel juega la cultura en la superación de las desigualdades? Y a su vez ¿cómo las diferencias socioeconómicas condicionan la participación en la vida cultural de una sociedad?, ¿Cómo garantizamos esta participación desde una perspectiva de derechos y qué formas concretas adquiere en la política pública? Estas son algunas de las preguntas que intentará responder este panel:

Rodrigo Araya, Periodista y Magíster en Comunicación Social de la Universidad de Chile.

Ramón Farías, Diputado de la República. Ex presidente y actual miembro de la Comisión de Cultura y las Artes de la Cámara de Diputados.

Ignacio Aliaga, Jefe del departamento de creación y fomento, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Modera: Héctor Cossio, Editor Cultura El Mostrador.

PAUSA
13:30

PANELES SECTORIALES

PANEL I: EDUCACIÓN Y CULTURA:
UNA RELACIÓN IMPRESCINDIBLE
15:00 GAM - Sala C1

Camilo Undurraga, Periodista, Magíster(c) en Ciencias Políticas de la U. de Chile. Encargado de Medios Digitales en Fundación Educación 2020.

Felipe Mella, Director Ejecutivo de Balmaceda Arte Joven.

Luis Hernán Errázuriz, Phd. in Art Education, Master Philosophal (M.Phil.), Instituto de Educación, Universidad de Londres.

Pablo Rojas, Jefe del Departamento Educación y Formación en Artes y Cultura, CNCA.

Modera: Morgana Rodríguez, Directora de la Subdirección de Cultura de la Municipalidad de Santiago.

PANEL II: POBREZA Y DESIGUALDAD:
EL FACTOR CULTURAL
15:00 GAM - Sala C2

Leonardo Moreno, Director Ejecutivo de Fundación Superación de la Pobreza.

Guillermo Sunkel, Oficial asuntos sociales de la CEPAL, experto en consumo cultural.

Programa en REGIONES

Claudia Sanhueza, Ph.D. en Economía de U. de Cambridge y Economista de la U. de Chile. Es profesora e Investigadora del Instituto de Políticas Públicas, U. Diego Portales.

Modera: Arturo Navarro, Director Ejecutivo Centro Cultural Estación Mapocho.

PANEL III: LA CULTURA EN EL MODELO DE DESARROLLO ECONÓMICO 17:00 HRS. GAM - Sala C1

Ángel Moreno, (CO), Coordinador de Emprendimiento Cultural del Ministerio de Cultura de Colombia.

George Lever, Economista de la U. de Chile. Gerente de Estudios de la Cámara de Comercio de Santiago.

Carlos Ossa, Académico de la U. de Chile. Investigador y docente en Lenguaje y Cultura y Estudios Culturales.

Modera: Juan Antonio Durán, Director General Sociedad Chilena del Derecho de Autor.

PANEL IV: EL PAPEL DE LA CULTURA EN EL DESARROLLO TERRITORIAL 16:30 GAM - Sala C1

Genaro Cuadros, Académico y coordinador de urbanismo en la Escuela de Arquitectura de la U. Diego Portales.

Arnoldo Weber, Gerente General de la Corporación Artistas del Acero de la Región del Biobío.

Carolina Tohá, Alcaldesa de Santiago. Ex diputada y ministra de Estado. Es Doctora en ciencias políticas de la Universidad de Milán.

Daniel Jadue, Alcalde de Recoleta. Arquitecto y Sociólogo de la U. de Chile, Magister en Urbanismo y Especialista en Vivienda Social, también de la U. de Chile.

Modera: María Fernanda García, Directora Ejecutiva Fundación Cultural de Providencia.

SANTIAGO / 25 de agosto Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM

VALPARAÍSO / 26 de agosto

12:00 hrs. Sala Quinto Centenario de la Casa Central, Pontifica U. Católica de Valparaíso

Charla Magistral: José Teixeira Coelho (BR)
"Cultura y Derechos Culturales con el cerebro en la mano"

TALCA / 26 de agosto

11:30 hrs. Sala Emma Jauch, Centro de Extensión, U. de Talca

Charla Magistral: Ángel Moreno (Co)
"La cultura en el modelo de desarrollo económico"

CONCEPCIÓN / 27 de agosto

15:00 hrs. Corporación Artistas del Acero, Concepción

Charla Magistral: Ángel Moreno (Co) "La cultura en el modelo de desarrollo económico"

Auspician:



Patrocinan:



Participan:



Media Partners:



www.observatoriopoliticasculturales.cl



@OPCulturales



seminariopoliticasculturales