

HAZME TEATRO

FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS

13 NOV / 6 DIC

Entrada
Liberada

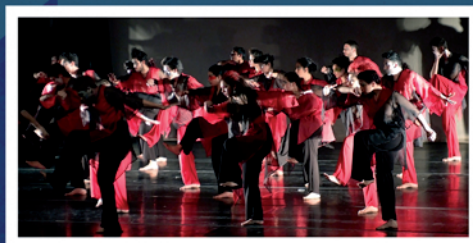
Centro de Extensión Balmaceda Arte Joven / Parque Quinta Normal

LO SUPERVISUAL (danza)

Dirección: Andrés Cárdenas

Cía de danza de Balmaceda Arte Joven

Una reflexión crítica hacia el concepto social de la belleza. El habitar de lo bello, desde los cánones externos y populares de aceptación, hacia una distorsión que da paso a la búsqueda del espacio profundo y singular del sentimiento. Con las herramientas propias de la poética de la danza, los jóvenes de la compañía de danza de Balmaceda ponen así de manifiesto lo reprimido y absurdo de los ideales contemporáneos sobre lo bello.



Jueves 13, viernes 14 de nov. / 15:00 horas
+ Sábado 15 de nov. / 19:30 horas

UNIVERSE (teatro)

Dirección: Carlos Huaico

Cía de teatro de Balmaceda Arte Joven

Todos somos un universo único y pese a ser diferentes e irrepetibles, estamos hechos de lo mismo, somos polvo de la misma estrella. En esta tensión entre unidad y diferencias personales, la historia subraya las contradicciones aparentes que existen entre los hombres. El miedo y la incomodidad frente a la diferencia han llevado a las sociedades a crear modelos sociales a los cuales los individuos deben adaptarse. Quienes no entran en el molde, son juzgados, rechazados, castigados. Y los prejuicios son algo externo o lejano, la discriminación se encuentra también en nuestra sociedad. "Universe", nuestra esos gérmenes contaminadores del alma humana cuando toman la forma de la discriminación.



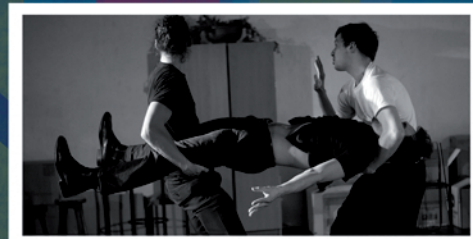
Jueves 20, viernes 21 de nov. / 15:00 horas
+ Sábado 22 de nov. / 19:30 horas

MEMENTO MORI (teatro - danza)

Dirección: Jorge Carreño y Camila Rojas

Cía En Reversa

Memento Mori, es una puesta en escena en donde un grupo de personas se reúne para relacionarse con el fenómeno de la muerte y las repercusiones que este acarrea a nivel personal y social. La característica de esta búsqueda radica en rescatar el carácter performativo de la muerte y relacionarse con ella en tanto acto, desde la propia materialidad corporal y las relaciones con los otros y los elementos escénicos. De esta manera, actores y bailarines investigan en la manera de escenificarla y volverla una experiencia sensible, poniendo principal atención a qué es lo que nos pasa en el momento de enfrentarnos a este acontecimiento.



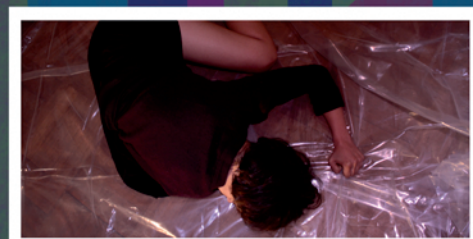
Jueves 27, viernes 28 de nov. / 15:00 horas
+ Sábado 29 de nov. / 17:00 horas

EXPERIMENTO SÓLIDO (danza)

Dirección: Rocío Celeste, Sofía Muñoz

Cía La Independiente

La puesta en escena busca interrogar, o poner en discusión, la noción de lo "sólido", a partir de diversos elementos escénicos. Tanto la materialidad del cuerpo, así como de los elementos que lo componen, transitan constantemente entre lo líquido y lo sólido. La materialidad sólida finalmente se conforma y se forma a partir de un estado líquido. Lo sólido, por lo tanto, se vuelve cada vez más indiscernible mientras mas nos acercamos a mirar. Y es precisamente sobre esa imperceptibilidad de lo líquido en lo sólido lo que la propuesta escénica ha buscado explorar a partir de los cuerpos en movimiento.



Jueves 4, viernes 5 de dic. / 15:00 horas
+ Sábado 6 de dic. / 19:30 horas

+ info: www.balmacedartejoven.cl