

CURSO DE CAPACITACIÓN

EN COMPETENCIAS PARA LA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y
CIUDADANA



14 de octubre al 9 de diciembre

+info: www.baj.cl



PRESENTACIÓN

Con el propósito de implementar nuevas estructuras de trabajo pedagógico, hemos diseñado y programado el CURSO DE CAPACITACIÓN EN COMPETENCIAS PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CIUDADANA. Reflexión y aplicación de contenidos pedagógicos para la formación ciudadana, con el que buscamos aportar a la reflexión en torno al origen y sentido de la educación artística en nuestros tiempos. En esta actividad se darán a conocer contenidos entregados por destacados expositores invitados con el fin de exponer un panorama actualizado del quehacer pedagógico artístico en Chile y Latinoamérica y se revisará desde una perspectiva teórica y crítica diversas metodologías de enseñanza y aprendizaje.

El Curso, entendido entonces como un conjunto de clases magistrales, busca promover la reflexión y análisis en torno al sentido y los derroteros de la pedagogía artística.

OBJETIVOS ●●●●●●●●●●●●●●●●

- Desarrollar contenidos teóricos de artes y cultura desde una perspectiva crítica de la educación artística y la cultura.
- Conocer diversos modelos metodológicos de educación artística que se aplican en diversos ámbitos de la formación artística en Chile y en el extranjero, vinculados a la ciudadanía.
- Aprender a aplicar metodologías participativas para el trabajo en grupo que faciliten la implementación de programas y proyectos de educación artística y ciudadana.
- Fortalecer conocimientos y competencias sobre el diseño de proyectos pedagógicos artísticos, culturales y ciudadanos con enfoque educativo y didáctico.

A QUIÉN VA DIRIGIDO ●●●●●●●●

Egresados de carreras humanistas, sociales y artísticas con o sin experiencia laboral. Profesionales del arte y cultura, docentes, mediadores culturales, agentes sociales, artistas vocacionales y estudiantes interesados en profundizar en el conocimiento de elementos teórico prácticos de la educación artística desde sus diversas aristas.

REQUISITO DE INGRESO ●●●●●

Haber cursado estudios completos o incompletos en alguna institución educacional de Chile o el extranjero.
Cancelar una matrícula de \$10.000

CLASES: desde el 14 de octubre y hasta el 9 de diciembre de 2014.

HORARIO: martes y jueves de 18.30 a 20.30 horas.

LUGAR: Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven, Av. Presidente Balmaceda 1215.

DUDAS Y/O CONSULTAS ●●●●●

cpueller@balmacedartejoven.cl

PROGRAMACIÓN

Cultura, Mercado e Industria

Cultura y Mercado

14 de octubre

Profesor: Carla Pinochet

Panel de Experiencias

16 de octubre

Profesor: Varios invitados

Medios de Comunicación y Cultura

21 de octubre

Profesor: Claudia Manríquez

Educación Artística

Educación Artística y Currículum

23 de octubre

Profesor: Marco Llerena

Educación en Museos, Viejas y Nuevas Perspectivas

28 de octubre

Profesor: Natalia Portugueseis

Instituciones Culturales y Enfoques de la Mediación Cultural en Chile

30 de octubre

Profesor: Mery Ortiz

Educación Popular Definiciones y Práctica

4 de noviembre

Profesor: Carmen Menares

Educación, Patrimonio y Memoria

6 de noviembre

Profesor: Luis Alegría

Industrias Culturales y Creativas

11 de noviembre

Profesor: Carla Pinochet

Metodología y Diseño de Proyectos

Metodología Colaborativa y Participación Social en las Artes

18 de noviembre

Profesor: Carmen Menares

Institucionalidad Cultural - Ministerio de Cultura

20 de noviembre

Profesor: Luis Alegría

CLASE MAGISTRAL - Alfredo Jaar

25 de noviembre

Profesor: Alfredo Jaar

Diseño de Proyectos

27 de noviembre

Profesor: Carla Pinochet y Carmen Menares

Seguimiento y Evaluación

2 de diciembre

Profesor: Carla Pinochet y Carmen Menares

Financiamiento y Autogestión

4 de diciembre

Profesor: Mery Ortiz

Encuentro de Cierre

9 de diciembre

PROFESORES

Marco Llerena

Licenciado en teoría e historia del Arte, Universidad de Chile, cursando Magíster en ciencias políticas en la misma Universidad. Actualmente se desempeña como Director Liceo Experimental Artístico Mapocho de Santiago, docente universitario y tutor de tesis de Postgrado de Magister en Gestión Cultural en la Universidad de Chile, en la Escuela de Teatro de la Universidad UNIACC, en la Escuela de Teatro y en el Posgrado en Pedagogía Teatral de la Pontificia Universidad Católica.

Natalia Portugueseis

Licenciada en Arte de la Universidad de Chile y Magister en teoría e Historia del Arte de la misma Universidad, se desempeña actualmente como coordinadora del Área de Mediación y educación del Museo Nacional de Bellas Artes, institución en la que trabaja desde el año 1997 y en la Coordinación y producción general del proyecto de itinerancia internacional “Nemesio Antúnez: Obra Gráfica”, Proyecto llevado a cabo en conjunto con el MNBA y la Dirección de asuntos Culturales de la Cancillería DIRAC, que itineró por Países de Latinoamérica, Colombia, Costa Rica, Nicaragua, Ecuador y Argentina entre el 2013 y 2014.

Mery Ortíz

Licenciada en Historia del Arte Universidad SEK, Candidata a Magister en Educación y cultura de la Universidad de Artes y Ciencias Sociales (ARCIS). Actualmente dirige el área educativa y social de Balmaceda Arte Joven desde donde realiza experiencias artísticas descentralizadas en el país y proyectos colaborativos con instituciones públicas y privadas.

Claudia Manríquez

Periodista Licenciada en Comunicación Social. Diplomada en políticas Públicas en Universidad de Chile, se ha especializado en el ámbito cultural, asesorando comunicacionalmente a diversas productoras, artistas y compañías de teatro y danza. Se ha desempeñado además como docente de la cátedra de periodismo cultural en UDLA. Actualmente es la Jefa de Comunicaciones de la corporación cultural Balmaceda Arte Joven.

