

**SEMINARIO PROFESIONAL DE DISEÑO DE ILUMINACIÓN
ESCÉNICA 2014
ENCUENTRO DE DANZA Y TEATRO**

21 DE OCTUBRE DE 10:00 A 19:00 HORAS

22 DE OCTUBRE DE 10:00 A 13:00 HORAS

**INSCRIPCIÓN: PRESENCIAL, \$3.000. HASTA EL 20 DE OCTUBRE, DE LUNES A VIERNES,
ENTRE LAS 11:00 Y 13:00 O 15:00 Y 18:00 HORAS.**

PROFESOR: GUILLERMO GANGA

CONTENIDOS:

EN LO TEÓRICO

- Conceptos básicos del diseño de iluminación teatral.
- Instrumentos de iluminación.
- Mostrar el método de iluminación de stanley mccandless y su aplicación.
- Cómo relacionar la iluminación con los otros componentes de la visualidad teatral.
- El plano como herramienta fundamental del diseñador.

EN LO PRÁCTICO

- Cómo funcionan los instrumentos de iluminación.
- Los componentes de los instrumentos de iluminación.
- El color en la luz.
- Que los alumnos trabajen en pequeños grupos y recreen.
- Propuestas de iluminación, basándose en la observación de pinturas en las que se destaque el uso de la luz.

ANTECEDENTES DEL PROFESOR

- Diseñador y jefe técnico en el teatro nacional chileno.
- Profesor de escenografía e iluminación en la escuela de teatro de la universidad de chile.
- Profesor del ramo de escenario en la escuela de teatro de la universidad católica.
- Profesor de diseño integral en la escuela de teatro de la universidad ARCIS.
- Profesor de técnicas escénicas en la escuela de danza de la universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Profesor de los diplomados de pedagogía teatral y de espacio escénico que se imparten en la Universidad católica.