



Encuentro Universitario de Danza Programa Gala Valparaíso

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

D-FORMAS

Trabajo de la asignatura "Taller Coreográfico" de la profesora Daniela Palma

Interpretes: Ninoshka Soto, Camila Flores, Paulina Vera, Andrea Escobar, Lorena Carrasco, Alejandra Andrade.

Músicas: Aphex Twin, Modeselektor, Penty Harmoniun y Moderat.

UNIVERSIDAD DE CHILE

KM. 0.

Coreografía e intérpretes: Francisco Castillo y José Tomás Torres. 6 min.

DIVERGENTE.

Coreografía e intérprete: Felipe Soto 4:30 min

UNIVERSIDAD BOLIVARIANA:

ENTRE LÍNEAS

Dirección y coreografía: Carla Cepeda.

Intérpretes: Cammila Díaz y Carla Cepeda.

Reseña: Dos mujeres sienten la vulnerabilidad a la sobreexposición y cansancio como resultado de las transgresiones cotidianas de una rutina que las atrapa. La búsqueda, la necesidad, las ansias de libertad y desarrollo dan pie a una lucha constante por no apagarse y ser consumidas.

ESCUELA MODERNA DE MÚSICA Y DANZA

FRAGILIDAD

Coreografía: Elizabeth Tejo

Interpretación: Benjamín Concha y Javier Muñoz

MMMM...Y EL TUYO CUÁL ES?

Coreografía e interpretación: Javier Muñoz

UNIVERSIDAD A. HUMANISMO CRISTIANO

ESTACIONAR-SE?

Coreografía: Sofía Veliz

Intérpretes: Janet Barriga Guerra, Fernanda Rojas Pizarro, Javiera Paz Aran, Ruben Calixto Silva, Ricardo Bugueño Rojas, Constanza Nuñez Cortez

Música: Steve Reich, Different part of trains (part 3)

Reseña: Un viaje constante, un ir y venir, acercar y alejar, donde los momentos de tránsito son el valor, no es el llegar, no es su finalidad lo que nos llama la atención, sino el transitar constante, las estaciones tienen el valor solamente de reconocerse, es un momento de

suspensión, un viento, un oleaje, que nos lleva a seguir, donde el reconocerse guía el viaje, donde las decisiones influyen y transforman mi camino. Hacemos alusión a ese instante donde el tren se detiene y vuelve a comenzar, donde somos parte del pasado, nos reconocemos y avanzamos, donde las detenciones no existen así como el presente en sí es relativo, y como este viaje nos une, nos relaciona, nos guía, porque somos vagones conectados, no estamos solos, porque el ser humano es colectivo y se ensambla con el otro, cada uno es un soporte, y el tren se complementa cuando todos decidimos viajar juntos. El instante suspendido del viaje.

UNIVERSIDAD ARCIS

SOLILOQUIO VALETUDINARIO

Directora: Katerina Araneda

Intérpretes. Javier zapata, Joaquin Leal, Katerina Araneda.

Musico: Jayson Hernandez