



Los talleres intensivos de invierno, serán orientados a jóvenes entre 14 y 29 años, que tengan interés en acercarse a las artes y la cultura. En esta oportunidad Balmaceda Arte Joven **BAJ**, tendrá como oferta programática, talleres de ***Audiovisual, Danza, Artes visuales, y Literatura.***

Los interesados deben acceder al formulario online que se encuentra en **aquí**, además pueden solicitar información al correo **balmacedavalpo@baj.cl**.

Los cupos son limitados y la selección se hará por orden de inscripción, las clases comenzarán el **lunes 28 de Julio**, y finalizarán el sábado **02 de agosto**.

AUDIOVISUAL:

“Autoetnografía y Videoarte”

Reseña del taller: En este taller se aprovechará la capacidad expresiva del videoarte para reflexionar sobre nuestro propio cuerpo, nuestro entorno y nuestra relación personal con él. Se buscará desarrollar la capacidad expresiva mediante el lenguaje audiovisual y lograr un adecuado conocimiento de sí mismo. Nos relacionaremos con la obra de famosos videoartistas y tomaremos inspiración de ella. Después acordaremos un contenido común de temática corporal-emocional para la realización de nuestros vídeos. A partir de ahí empezaremos a abordar ese contenido desde varios puntos de vista teniendo en cuenta las obras artísticas que nos inspiraron.

Dictado por: María Hernández

Días de clases: martes 29 de julio - jueves 31 de julio y viernes 01 de agosto

Horario: de 16:00 a 20:00

Cupos: 15

Requisitos solicitados a los alumnos: Cámara propia (cámara casera o cámara de teléfono móvil). Grabar el recorrido camino a Balmaceda para la primera clase. Llevar pendrive o tarjeta de memoria.

ARTES VISUALES (2 talleres):

¡Estampa tu polera! Taller de “Serigrafía Fotograbada”

Reseña taller: Este taller tiene por objetivo iniciar al participante en la serigrafía fotograbada como técnica de reproducción múltiple de imágenes. Se plantea como un espacio en el que los participantes aprenderán haciendo, algunos de los diferentes métodos y recursos técnicos de creación y estampado serigráfico básico, fácilmente aplicables en su propias casas para la producción de obras y objetos de variada índole. Se buscará integrar y aplicar experimentalmente estos conocimientos en una o varias propuestas, tanto individuales como colectivas, a partir de las inquietudes propias de cada alumno.

Dictado por: Julio Narbona

Días de clases: lunes 28 de julio, martes 29 de julio y miércoles 30 de julio

Horario: de 16:30 a 20:30 hrs

Cupos: 10

Requisitos solicitados a los alumnos: traer el soporte que cada uno quiera estampar (polera, bolso, parche...), debe ser de tela con alto porcentaje de algodón. Venir con ropa adecuada para trabajar con tintas. Traer croquera o cuaderno para dibujar.

Explorando el arte actual: Taller de “Apreciación Artística”

Reseña taller: El taller trabaja con distintas herramientas las claves para la comprensión del arte de las últimas dos décadas. A través de la revisión y análisis de obras, nos acercaremos a los objetivos, temáticas e ideas del arte más reciente. Este taller está pensando tanto para artistas emergentes, a fin de ayudarlos a contextualizar mejor su obra en los discursos más contemporáneos, como para quienes se interesen en el arte actual y deseen comprenderlo mejor.

Dictado por: Magdalena Dardel

Días de clases: lunes 28 de julio, miércoles 30 de julio y viernes 01 de agosto

Horario: de 16:00 a 20:00 hrs

Cupos: 20

Requisitos solicitados a los alumnos: Material para tomar apuntes.

DANZA:

Composición instantánea desde la geografía de Valparaíso

Reseña taller: El taller propone una exploración corporal y entrenamiento físico, a desarrollarse en dos partes dentro de la misma clase. En primera instancia por medio de herramientas de la danza contemporánea y elementos técnicos. En segundo lugar por la improvisación e imaginación en la danza desde un estudio geográfico de Valparaíso. Cada participante trabajará desde estímulos guiados en relación a la ciudad de Valparaíso y su vínculo con dos lugares específicos: el mar y sus cerros, lo cual permitirá introducirse a la creación instantánea.

Dictado por: Mariella Valdebenito

Días de clases: martes 29 de julio, miércoles 30 de julio, jueves 31 de julio y viernes 01 de agosto

Horario: de 15:00 a 18:00

Cupos: 15

Requisitos solicitados a los alumnos: tener formación previa en área física relacionada con danza, teatro, y/o circo.

LITERATURA:

Introducción a la Poesía Visual Chilena

Reseña taller: Este taller consiste en una introducción a ciertos poetas chilenos que han trabajado la visualidad. Se buscará abrir la discusión acerca del vínculo entre las palabras y las imágenes visuales, en una época en que éstas predominan e inquietan. Partiendo por el poeta Juan Luis Martínez, que será el centro del curso, se establecerán algunas relaciones con Vicente Huidobro, Guillermo Deisler, Arturo Alcayaga Vicuña, Nicanor Parra, Ludwig Zeller, entre otros, además de ofrecer filiaciones con algunos poetas franceses y catalanes, siempre desde el perfil de la poesía y la visualidad.

Dictado por: Jorge Polanco

Días de clases: Jueves 31 de julio de 16:00 hrs a 19.00 hrs / Viernes 01 de agosto de 11: 00 hrs a 14.00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs. / Sábado 02 de agosto de 11:00 a 14.00 hrs.

Cupos: 20

Requisitos solicitados a los alumnos: Material para tomar apuntes.

***PARA MAYOR INFORMACIÓN**

Dirección: Santa Isabel 739 esquina Lautaro Rosas. Cerro Alegre Valparaíso / Chile

Teléfono: 32 / 2116471 2226341 móvil 8 2594711 (entel)

Web: www.balmacedartejuven.cl (Sede Valparaíso)

E-Mail: balmacedavalpo@balmacedartejuven.cl

Facebook: Balmaceda Valpo

Twitter: @balmacedavalpo