



## BASES TALLER de INICIACIÓN A LA PRODUCCIÓN MUSICAL PROFESIONAL

### \*PRESENTACIÓN

**Balmaceda Arte Joven lanza su convocatoria para el Taller “Iniciación a la Producción Musical Profesional”, dictado por el Músico y Productor Lito Celis. El taller se desarrollará en las dependencias de la sede de Valparaíso, de Balmaceda Arte Joven. Las clases comenzarán el **martes 08 de julio** a las **18:00 horas**.**

La iniciativa es una instancia formativa en el ámbito de la música popular chilena, orientado a la profesionalización de bandas y solistas emergentes que tengan más de 6 meses de trayectoria y que tengan repertorio propio.

El taller estará dividido en tres partes, cada una de un mes de trabajo. La primera estará una **introducción a la producción musical de hoy**, la segunda parte estará sobre la **producción musical histórica**, y la tercera parte será una **parte práctica en que se producirá la propia canción del grupo**. Esas tres partes se desarrollarán contestando a preguntas básicas de cómo se graba un disco hoy, de cómo se han grabado los discos y producciones más exitosas en la historia, de cómo estructurar una canción según el estilo y hacer que esta se grabe para que suene en el estilo correcto, etc.



### Talleristas: Lito Celis y Manuel Guerra

- **Lito Celis es profesor de música y productor musical.** Tiene 12 años de experiencia laboral en los cuales ha desempeñado cargos de profesor de música de enseñanza básica y media, técnico en sonido, producción de festivales, giras, bandas sonoras, discos y obras de teatro. Lito Celis es también compositor con dos discos editados y participó en 5 como co-autor e intérprete.

- **Manuel Guerra es periodista y gestor cultural.** Ha sido docente de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y de la Universidad del Mar en cátedras de Comunicación y Cultura. Durante los dos últimos años ha desarrollado MúsicadelSur, agencia creativa en el ámbito de la música popular chilena, dedicada a la promoción de artistas independientes y la producción, edición y distribución de discos. Creador para el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Revista Pausa, de la que fue editor y del Centro de Extensión (CENTEX) en la ciudad de Valparaíso, donde fue



director por 5 años y desarrolló una línea editorial que apoyó fuertemente la emergencia de la Nueva Música Popular Chilena, produciendo más de 50 conciertos.

## **CONDICIONES DE CONVOCATORIA**

Participantes: bandas y solistas emergentes que tengan más de 6 meses de trayectoria y que tengan repertorio propio, los participantes deben tener entre 18 y 30 años.

Clases: martes de las 18:00 a las 21:00 y jueves de las 18:00 a las 21:00.

Inicio de clase: martes 08 de julio de 2014

Inicio convocatoria: lunes 23 de junio de 2014

Cierre convocatoria: viernes 04 de julio a las 12:00.

Publicación resultados: viernes 04 de mayo a partir de las 18:00.

## **¿CÓMO POSTULAR AL TALLER?**

Puedes inscribirte llenando el formulario online que podrás encontrar aquí (poner link) o el que será publicado a través de Facebook (*Balmaceda Valpo*) o directamente en la sede de Balmaceda Arte Joven, Valparaíso.

*La publicación de los seleccionados se informará vía correo electrónico a cada postulante el viernes 04 de julio a partir de las 18:00 horas.*

## **PARA MAYOR INFORMACIÓN**

Dirección: Santa Isabel 739 esquina Lautaro Rosas. Cerro Alegre Valparaíso / Chile

Teléfono: 32 / 2116471 o 2226341 móvil 8 2594711 (Entel)

Web: [www.balmacedartejoven.cl](http://www.balmacedartejoven.cl) (Sede Valparaíso)

E-Mail: [balmacedavalpo@balmacedartejoven.cl](mailto:balmacedavalpo@balmacedartejoven.cl)

Facebook: Balmaceda Valpo

Twitter: @balmacedavalpo