

FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS

DÉJATE CAER


mayo
2014
entrada liberada

Centro de Extensión Balmaceda Parque Quinta Normal

EPIDO (teatro)

Dirección: Camila Huenchumil
Compañía de Teatro Wendy
Elenco: María José Salinas, Fernanda Giacaman, Ignacia Gonzalez y Constanza Espinoza

Reseña: Epido es una obra de teatro ¿o un libro? Epido es un personaje de ficción. Es un hijo que se enamora de su mamá. Epodi, de Corinto. Era un rey. El famoso. Era de lo más tierno y se enamoró. Sin saberlo mata a su padre. Se saca los ojos porque no quiere verse. Edopi es un problema que padecen los hombres. Es una persona que está hecha de carne, de hueso, de sangre, de conflictos, de fatalidad. Poderoso, hombre, guerrero, musculoso, moreno, con cara de árabe, rasgos muy marcados y un poco papiche. Tiene en sí las características fundamentales de la tragedia. Son todos los que nacieron en ese destino trágico del cual iba a ser imposible escapar. Freud, Sigmund Freud, elabora el complejo de Deipo. Podría ser una obra para que se actúe.

Jueves 8, viernes 9 de mayo / 15:00 horas + Sábado 10 de mayo / 19:00 horas



SEMILLA DE LUZ (danza-teatro)

Dirección: Andrés Gutierrez
Compañía BAYKU
Elenco: Daniela Suárez, Lina Billeke, Gaeil Olsen, Andrés Gutiérrez

Reseña: Semilla de Luz es un obra de danza teatro que fusiona antiguas y recientes coreografías buscando representar "un cambio de piel para llegar a un nuevo estilo de danza"; una invitación al espectador a reflexionar sobre el valor de las cosas simples, los detalles, la delicadeza y la buena energía que tiene el ser humano.

Jueves 15, viernes 16 de mayo / 15:00 horas + Sábado 17 de mayo / 19:30 horas



HISTORIAS HILARANTES (comedia)

Dirección: Freddy Huerta
Compañía Central Cómica de Chile
Elenco: Sebastián Villar, Consuelo Zerene, Camila Poduje, Nicolás Parra, Ekaterina, Belyakova

Reseña: Espectáculo de clown, rutinas e improvisación cómica, donde los personajes personifican con las técnicas clásicas de payasos y saltimbanqui historias reales acompañadas del humor y la fragilidad de clown. El show es acompañado por música en vivo, interacción con el público y un lenguaje poético y mágico que solo pueden dar los payasos y payasas.

Jueves 22, viernes 23 de mayo / 15:00 horas + Sábado 24 de mayo / 19:30 horas



EXPERIMENTO SÓLIDO (danza)

Dirección: Rocío Celeste, Sofía Muñoz Carneiro
Compañía La Independiente
Elenco: Joaquín Leal, Francisco Muñoz, Rocío Celeste

Reseña: La puesta en escena busca interrogar, o poner en discusión, la noción de lo "sólido", a partir de diversos elementos escénicos. Tanto la materialidad del cuerpo, así como los elementos que lo componen, transitan constantemente entre lo líquido y lo sólido. La materialidad sólida finalmente se conforma y se forma a partir de un estado líquido. Lo sólido, por lo tanto, se vuelve cada vez más indiscernible mientras más nos acercamos a mirar. Y es precisamente sobre esa imperceptibilidad de lo líquido en lo sólido lo que la propuesta escénica ha buscado explorar a partir de los cuerpos en movimiento.

Jueves 29 y viernes 30 de mayo / 15:00 horas



VALPARAÍSO SANTIAGO 2 VISIONES (fotografía)

"Retrato Urbano"
Fotógrafos: Cristian Velásquez Sepúlveda y Patricio Saavedra López

Reseña: la exposición consiste en un trabajo sistemático documental entre Valparaíso y Santiago en el que dos artistas visuales nacionales unen su mirada para dar forma a esta obra. La dualidad entre estas dos propuestas, identifica los principales rasgos sociales y arquitectónicos del espacio urbano-interior entre estas dos ciudades. Líneas, color, contraste y texturas, dan vida a esta singular muestra dual.

