



# BALMACEDA ARTE JOVEN — • — MEMORIA 2013

# ▶ INDICE

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Índice Memoria Balmaceda 2013                                      | 02 |
| Presentación Felipe Mella                                          | 03 |
| La experiencia de aprender: Talleres Artísticos 2013               | 04 |
| Balmaceda y la Memoria: La Cultura del rescate a 40 años del Golpe | 06 |
| Extensión                                                          | 11 |
| Compañías estables                                                 | 12 |
| Galerías Balmaceda Arte Joven: Arte para todos                     | 13 |
| Actividades Regionales: Balmaceda en expansión                     | 16 |
| Acción en Terreno: Área de Desarrollo Artístico Social             | 25 |
| Proyectos Destacados                                               | 29 |
| Becas de estudio: Una oportunidad para nuevos talentos             | 33 |
| Redes y Medios: Comunicaciones Balmaceda Arte Joven                | 35 |
| Aliados                                                            | 39 |





## ► PRESENTACION



Durante el 2013 Balmaceda Arte Joven realizó una serie de iniciativas que le permitieron continuar consolidando su modelo de gestión, que busca acercar a los jóvenes al mundo de la cultura y las artes, permitiéndoles descubrir sus talentos, y desarrollarse en diversos ámbitos

Este modelo único, basado en la tolerancia, diversidad, libertad de expresión y calidad, estuvo acompañado de relevantes iniciativas ejecutadas en cada una de las sedes de Balmaceda Arte Joven (Antofagasta, Valparaíso, Santiago, Bío Bío y Los Lagos). La gestión de cada equipo, se enfocó en otorgar un valor agregado a las labores habituales, consolidando la relación con nuestros aliados y respondiendo a la realidad de cada región, con iniciativas artística culturales particulares.

Es así como sobresalen actividades vinculadas a generar diálogos entre distintos actores del medio, para contribuir al fortalecimiento de las artes, la cultura y la creatividad. Como es el caso de Antofagasta, donde se desarrollaron las Jornadas **"Antofagasta Ciudad Creativa ¡Cuidado, Creativos Pensando!"**, mientras que en Valparaíso se llevó a cabo el **"II Seminario Cultura & Industrias Creativas"**. En ambas iniciativas participaron protagonistas de la gestión cultural en Chile.

En nuestras sedes ubicadas al sur del país, también se generaron importantes hitos, como la creación de **La Orquesta Infantil de Cuerdas**, en Balmaceda Arte Joven Bío Bío. Dicha iniciativa responde a una necesidad de la comunidad vinculada a la corporación el sector de Tucapel Alto, quienes manifestaron la intención de contar con una instancia que le permitiera a los niños y niñas aprender un instrumento clásico. La iniciativa enseñó a menores del sector a manejar instrumentos como la viola, el violín y violonchelo.

En Los Lagos, la cultura salió a las calles con la celebración de la gran **Fiesta Urbana de las Artes**, que realizó un gran recorrido por las calles

de Puerto Montt, exhibiendo diversas presentaciones artísticas. Mientras en Santiago, por primera vez y en alianza con la Universidad de Santiago, se ejecutó el curso certificado de **"Artes Contemporáneas: Panorama crítico y reflexivo de las artes en Chile"**, en la iniciativa participaron más de 60 jóvenes, quienes profundizaron en diferentes temáticas del quehacer artístico actual.

Diversas iniciativas marcaron el 2013, pero por sobre todo, este año Balmaceda Arte Joven generó diversos hitos en torno a de los 40 años del Golpe Militar.

Una de las razones por la cual se crea Balmaceda Arte Joven, es la recuperación de la cultura, revivirla desde los jóvenes. Es por ello que desde siempre, hemos buscado y promovido alianzas, amistades, acuerdos, diálogos, entre entidades y personas, para rescatar la historia, revivirla y luchar contra el olvido. Es en este rescate, que durante todo el año 2013, Balmaceda ha trabajado en la búsqueda creativa de una reflexión en torno a la conmemoración de este suceso histórico, porque tenemos la convicción de que mirar al pasado y revisar la historia, es fundamental para proponer una mirada nueva, desde el arte.

Con este norte, realizamos diversas iniciativas. De diálogo: con la participación de destacados creadores y académicos en los ciclos "CH-73/40: 11 Conversaciones a 40 años del 11". De creación musical: junto al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos y el Museo de la Solidaridad Salvador Allende, con quienes realizamos un homenaje a las víctimas de la dictadura descritas en el Informe Rettig, que no han sido tributadas públicamente, con el concurso nacional de canciones "Mala Memoria". De artes escénicas: junto a nuestras compañías estables de Danza y Teatro, que generaron sus nuevas creaciones, basándose en esta importante fecha, otorgando una mirada fresca desde nuestros jóvenes, quienes no vivieron el golpe, pero que son sus herederos y por tanto tienen mucho que decir al respecto.

Los invitamos a conocer a través de estas páginas, el trabajo realizado por el equipo de Balmaceda Arte Joven durante su gestión 2013.

**Felipe Mella**

Director Ejecutivo Balmaceda Arte Joven

# LA EXPERIENCIA DE APRENDER

.....



## ► TALLERES ARTÍSTICOS 2013

Desde su creación en 1992 Balmaceda 1215, hoy Balmaceda Arte Joven, orienta su trabajo a apoyar a los y las jóvenes en su desarrollo artístico y cultural. Con espacios artísticos que se han extendido a lo largo de nuestro país durante más de dos décadas, donde se ha hecho visible el talento de miles de jóvenes de distintos lugares del país.

Nos enorgullece ver como cada año aumenta la asistencia a nuestros talleres y con el tiempo nos reencontramos con quienes alguna vez fueron alumnos y que hoy regresan como profesores, generando un círculo virtuoso de enseñanza.

Esa experiencia de vinculación entre alumnos y profesores a través del arte es que ha llevado Balmaceda a convertirse en el ejemplo de institución cultural con un profundo compromiso social, destacada a nivel nacional e internacional.

Balmaceda Arte Joven ha generado un modelo único de docencia basado en la calidad, tolerancia y libertad de expresión. Anualmente se ejecutan temporadas de talleres regulares y talleres intensivos, ambas iniciativas están a cargo de destacados artistas nacionales.

**EL 2013 PODEMOS  
CONTABILIZAR  
196 TALLERES  
REALIZADOS, DESDE  
ENERO A DICIEMBRE,  
A LO LARGO DE LAS  
CINCO SEDES DE  
BALMACEDA Y DONDE  
SE FORMARON MÁS DE  
4.000 JÓVENES EN DISTINTAS  
DISCIPLINAS ARTÍSTICAS.**

*“En Balmaceda he tenido la posibilidad de tomar talleres con artistas que admiro... aquí he aprendido muchas cosas, compartir, ser más tolerante, a darme cuenta que sí me la puedo con lo quiero” (Nathalie Avilés, ex alumna taller de teatro)*





# BALMACEA Y LA MEMORIA



## ► LA CULTURA DEL RESCATE A 40 AÑOS DEL GOLPE



*“Juntarse con gente que está escuchando otras cosas, que está hablando otras cosas, que se siguen emocionado y siguen sintiendo que lo que pasó fue una barbarie. Es muy interesante compartir con jóvenes que pertenecen a otra generación y que no necesariamente vivieron en el exilio y que tienen mucho que decir sobre el tema”,* **Javiera Parra**, cantante nacional.

Como un espacio cultural abierto y democrático, Balmaceda Arte Joven asume el compromiso de aportar en la formación artística de los y las jóvenes de nuestro país, considerando cada uno de los hechos políticos y sociales que han influido en su devenir cultural.

Coherente con este principio, Balmaceda asumió el 2013 el desafío de hacer una reflexión desde los y las jóvenes sobre el Golpe Militar de 1973. Convencidos como equipo que el público objetivo de la corporación, jóvenes entre los 14 y 25 años, tenía mucho que aportar al debate, se buscó terminar con el prejuicio que advierte, **“si tú no viviste el Golpe, no puedes opinar”**.

Para muchos esta época de nuestra historia significó un apagón cultural del que costó sobreponerse y que otorgó parte del sentido al surgimiento de Balmaceda en 1992.

Durante el 2013 se realizaron una serie de iniciativas entre las que destacan el concierto **Mala Memoria**, ideado entre

el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Balmaceda Arte Joven y el Museo de la Solidaridad Salvador Allende, quienes se propusieron hacer un tributo a las víctimas de la dictadura en conmemoración a los 40 años del Golpe Militar. Este evento también se planteó como una invitación al reconocimiento de nuevos talentos artísticos quienes, a través de la música, indagaron, rescataron e invitaron a la reflexión sobre la memoria, la solidaridad y la importancia de los Derechos Humanos.

Además se sumó **CH-73/40 : 11 Conversaciones a 40 años del Golpe**, una iniciativa que buscaba abordar los cambios que se han experimentado en la vida artística y cultural durante estos 40 años. Además de las presentaciones de la compañías de Danza y Teatro de Balmaceda Arte Joven Santiago, la exposición **Mala Junta**, el programa especial a 40 años del golpe del **Podcast Estación Balmaceda**.



## ► MALA MEMORIA

Concurso Nacional de Canciones - Tributo a las Víctimas de la Dictadura

**Fecha:** Julio 2013 al 11 de enero de 2014 - **Bandas Ganadoras:** Santa María, Lost Otros, Vilú, Frente Cero, Cabro Homer

**Artistas participantes:** Manuel García, Javiera Parra, Alex Anwandter, Zaturno, Lalo Meneses. **Público:** 4000 personas

Los concursantes recataron una historia de informe rettig como inspiración para crear sus temas. Los cinco ganadores, y siguiendo la metodología del Festival de Bandas organizado por Balmaceda, trabajaron en cuatro sesiones con uno de los artistas participantes, con lo que mejoraron sus temas e intercambiaron experiencias artísticas. La iniciativa concluyó con un gran recital masivo el 11 de Enero de 2014 .



## ► 11 CONVERSACIONES A 40 AÑOS DEL GOLPE



**Fecha:** 4 de Julio al 12 de Septiembre 2013 - **Público:** 400 personas.

En el marco de la conmemoración de los 40 años del Golpe de Estado de 1973, la Fundación Pablo Neruda, la Universidad Diego Portales junto a Balmaceda Arte Joven, desarrollaron un ciclo de charlas. El objetivo de los encuentros fue revisar los cambios que se han vivido en el trabajo artístico y cultural durante los últimos cuarenta años, a través de las experiencias de destacados representantes del arte y la cultura nacional como Ramón Griffero, Voluspa Jarpa, Gonzalo Díaz, Rafael Gumucio, Alejandra Costamagna, entre otros. Junto a ellos reconstruimos la historia haciendo un recorrido por la literatura, la música, el teatro y las artes visuales.



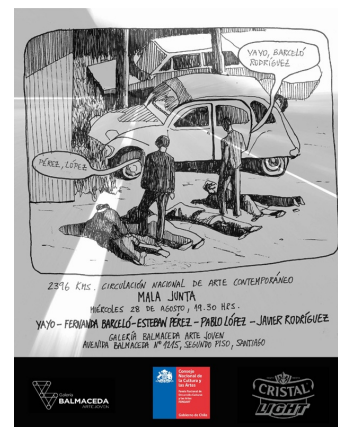
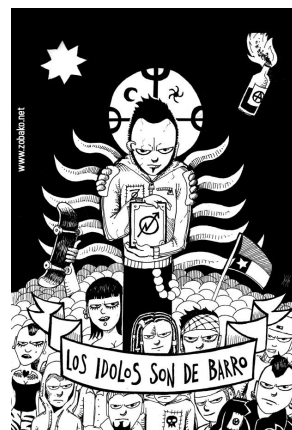
## ► COMPAÑÍAS ESTABLES: REFLEXIÓN A 40 AÑOS DEL GOLPE

En danza se presentó el montaje **"La Ciudad 40 años Después"**, un trabajo colectivo, dirigido por la bailarina y coreógrafa, Carolina Bigorra, donde los participantes se hacen cargo de la historia y la llevan a escena. Para su realización el equipo tomó como referencia el libro **"La Ciudad"**, de Gonzalo Millán.

**"Fragmento Chile"**, es el nombre del montaje dirigido por Carlos Huiaco, que a través de una serie de relatos cruzados narra las historias que marcaron a Chile, desde el quiebre institucional de 1973. La obra pone en escena los resultados de una investigación, tanto teatral como personal, realizada por los jóvenes integrantes de la compañía. En esta presentación se aprecian nuevas comprensiones y visiones de la historia.



## ► EXPOSICIÓN "MALA JUNTA"



**Artistas:** Fernanda Barceló - Esteban Pérez - Pablo López - Javier Rodríguez - Yayo - **Fecha:** 29 de Agosto al 30 de Septiembre.

La muestra rescata la mirada de cinco jóvenes artistas visuales chilenos en torno a la conmemoración de los 40 años del Golpe de Estado, que desde el campo de la ilustración, congregaron en la Galería Santiago de Balmaceda Arte Joven las diferentes propuestas de los exponentes emergentes del arte contemporáneo nacional.



## ► PODCAST "ESTACIÓN BALMACEDA" ESPECIAL A 40 AÑOS DEL GOLPE

Programa que contó con un interesante debate de los jóvenes conductores y reporte de los estudiantes de periodismo que conforman el equipo de podcast, Estación Balmaceda.

**Emisión:** Desde el 11 de Septiembre

**Entrevistados:** Camila Vallejo, Claudio Narea, Chancho en Piedra, entre otros.

**Link:** [www.balmacedartejoven/estacionbalmaceda](http://www.balmacedartejoven/estacionbalmaceda)

# EXTENSIÓN



## ► COMPAÑÍAS ESTABLES

Las Compañías Estables de Balmaceda Arte Joven se crean con el fin de generar un espacio de desarrollo artístico para los jóvenes que una vez terminado los talleres regulares, desean continuar perfeccionando sus habilidades artísticas.

Las Compañías son dirigidas por destacados profesionales que dirigen los procesos creativos con la meta de conformar espectáculos de excelencia que representen a la entidad en distintas actividades ante la comunidad.

A nivel nacional Balmaceda Arte Joven cuenta con Compañías Estables en los ámbitos de la música, teatro, danza, entre otros.

**LAS PRESENTACIONES**

**DE NUESTRAS**

**COMPAÑÍAS ESTABLES**

**EN 2013 FUERON 116**

**SUPERANDO 11.600**

**ESPECTADORES A**

**NIVEL NACIONAL**

En 2013 la corporación contó con el trabajo de las siguientes compañías:

### ► SANTIAGO

- *Compañía Estable de Teatro dirigida por Carlos Huaico*  
Obra: "Fragmento Chile"
- *Compañía Estable de Danza dirigida por Carolina Bigorra*  
Montaje: "Esto no es personal, la ciudad 40 años después"  
Presentaciones: 42 - Público asistente: 4.420

### ► ANTOFAGASTA

- *Compañía Estable de Teatro dirigida por Carolina Rojas*  
Obras: "Nortindad" y "Summer"
- *Compañía de Danza dirigida por Pamela Meneses*  
Montajes: "Chilelé" y "Chilombiano"

### ► VALPARAÍSO

- *Compañía Estable de Danza dirigida por Marcela Rendic*  
Montaje: "Ambulantes"
- *Compañía Estable de Teatro dirigida por Paula Acuña*  
Obra: "Trilogía de la muerte"  
Presentaciones: 11 - Público: 1.369

### ► BÍO BÍO

- *Compañía Estable de Teatro dirigida por Leonardo Iturra*  
Obra: "Los trenes se van al Purgatorio"  
Presentaciones: 10 - Público: 1.101

### ► LOS LAGOS

- *Compañía Estable de Música dirigida por Daniel Aguirre*  
Realizan creaciones propias.
- *Compañía Estable de Teatro dirigida por Cristian Mansilla*  
Obra: "Hans Pozo"  
Presentaciones: 33 - Público: 3.570

## ► GALERÍAS BALMACEDA ARTE JOVEN: ARTE PARA TODOS

Las Galerías Balmaceda Arte Joven (Santiago, Antofagasta, Valparaíso, Bío-Bío y Los Lagos) funcionan a través de curatorías anuales convocadas, examinadas y seleccionadas, por importantes y reconocidos artistas visuales y curadores.

Las muestras cuentan regularmente con visitas guiadas dirigidas al público escolar, en un esfuerzo por acercar las expresiones de las artes visuales a las nuevas audiencias juveniles. En esta línea de extensión Balmaceda Arte Joven posee espacios destinados específicamente a recibir y exhibir artes visuales como apoyo a la formación de los jóvenes asistentes a los talleres regulares.





## ► GALERÍAS BALMACEDA ARTE JOVEN: ARTE PARA TODOS



**km 0**  
Antofagasta  
7 de junio

**km 1323**  
Valparaíso  
12 de julio

**km 1368**  
Santiago  
28 de agosto

**km 1865**  
Concepción  
10 octubre

**km 2396**  
Puerto Montt  
21 noviembre

**2396 kms.**  
Circulación  
nacional  
de arte  
contemporáneo

Leonardo Portus  
Jo Muñoz  
Fernando Godoy  
Ana Avendaño  
Francisco Navarrete  
Mesa 8  
Pía Michelle  
Colectivo OTF  
Yayo  
Pablo López  
Esteban Pérez  
Javier Rodríguez  
Fernanda Barceló  
Alexis Díaz  
Bernardo Oyarzún  
Macarena Gutiérrez  
Cristóbal Riffo  
Karina Guerrero

**BALMACEDA**

### ► 2396 KMS.: CIRCULACIÓN NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO

El año 2013 fue un año muy especial para el desarrollo de las galerías de Balmaceda Arte Joven, porque gracias al apoyo del Fondart Nacional fue posible desarrollar el proyecto 2396 kms. Circulación Nacional de Arte Contemporáneo, un circuito artístico por el que transitaban distintos artistas contemporáneos, desde Antofagasta, pasando por Valparaíso, Santiago, Concepción y Pto. Montt, donde se instalaron exposiciones transitorias que se relacionaban entre sí.

Esta exposición no solo fue importante a nivel artístico, sino también fue una forma de descentralización de la actividad artística. Se generó un intercambio entre los distintos creadores que viajaron a cada una de las estaciones de paso. Este fue un proceso de creación colectiva.

Se realizaron **5 exposiciones** entre **7 de junio y 21 de noviembre**, en cada una de las sedes de Balmaceda a lo largo de Chile. En ellas participaron destacados artistas como **Leonardo Portus, Ana Avendaño, Mesa 8, Colectivo OTF, Pablo López, Fernanda Barceló, Bernardo Oyarzún y Karina Guerrero**, entre muchos otros

## ► GALERÍAS BALMACEDA ARTE JOVEN: ARTE PARA TODOS



### ► FERIA CHACO Y BALMACEDA ARTE JOVEN

En el contexto del programa Chaco se moviliza desarrollado en conjunto con la Ilustre Municipalidad de Santiago, Balmaceda Arte Joven y Feria Chaco, se realizaron visitas guiadas para alumnos y alumnas de enseñanza media de algunos colegios y liceos de la Región Metropolitana, tales como el Liceo Municipal Metropolitano Ex D 101, el Internado Nacional Barros Arana (INBA), Liceo A 24, Liceo Teresa Prats, Liceo Confederación Suiza, lo que equivale a la participación de 150 alumnos. A ello se sumó un taller a cargo de artistas destacados en las instalaciones de Balmaceda y visitas de algunos artistas a liceos y colegios de la capital.



### ► GALERÍA BALMACEDA ARTE JOVEN LOS LAGOS: UN NUEVO ESPACIO DEMOCRÁTICO PARA LA CULTURA

En el marco del proyecto Fondart 2396 kms.: Circulación Nacional de Arte Contemporáneo, se inauguró la Galería de Exposiciones Balmaceda Arte Joven de la región de Los Lagos, un nuevo espacio que se abre a la comunidad de creadores y creadoras de la región.

Esta actividad se llevó a cabo el 22 de noviembre con la exposición de los artistas Bernardo Oyarzún, Macarena Gutiérrez, Cristóbal Riffo y Karina Guerrero, con una asistencia de **500 personas**.

**DURANTE 2013 MÁS 7 MIL PERSONAS APRECIARON DIVERSAS EXPOSICIONES EN CADA UNA DE LAS SEDES DE BALMACEDA ARTE JOVEN**



# ACTIVIDADES REGIONALES

.....

## ► BALMACEDA EN EXPANSIÓN

Balmaceda Arte Joven cuenta cinco sedes a lo largo de nuestro país: Antofagasta, Valparaíso, Santiago, Bío Bío y Los Lagos, y que cada año desarrollan importantes actividades en las diferentes comunas de las regiones donde están presentes.

A continuación te presentamos algunas de las actividades más destacadas del 2013:

---





## ▶ ANTOFAGASTA



## ▶ ANTOFAGASTA



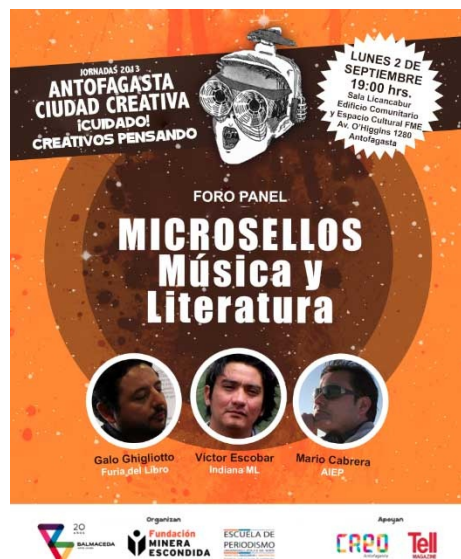
## ▶ CICLO DE MÚSICA "MINIMAL 2013"

Entre junio y noviembre en la sala Licancabur del Edificio Comunitario y Espacio Cultural FME se realizó este ciclo de tocatas que tuvo como objetivo potenciar las bandas regionales con producción propia. La cita, al igual que los años anteriores, propició un encuentro cercano, donde los músicos pudieron presentar sus temas y dialogar con el público. Como producto final del ciclo, se contempla la producción de un DVD con registros audiovisuales. La asistencia al ciclo completo de tocatas se contabilizó en alrededor de **mil personas**.

## ▶ CICLO DE ARTES ESCÉNICAS "INTERVENCIONES URBANAS"

La versión 2013 del Ciclo de Artes Escénicas, denominado "Intervenciones Urbanas", llevó la danza desde las salas a la calle, con el objetivo de sorprender a la comunidad en su cotidiano. Se realizó en distintos puntos de la ciudad y abordó a través de expresiones artísticas temas contingentes de la realidad local y nacional. En la actividad participaron la Escuela de Danza Independiente y la Escuela de Intérpretes de Antofagasta, quienes presentaron el montaje "Desconsúmete", la Escuela Formativa Brannegó con el "Carnaval" y la Compañía de Danza Balmaceda Arte Joven con su último montaje "Summer".

## ▶ ANTOFAGASTA



## ▶ JORNADAS “ANTOFAGASTA CIUDAD CREATIVA ¡CUIDADO, CREATIVOS PENSANDO!”

En el marco de las Jornadas “Antofagasta Ciudad Creativa ¡Cuidado, CREATIVOS PENSANDO!”, desarrollada entre los meses de junio y septiembre, se llevaron a cabo en la sala Licancabur del Edificio FME seis conversatorios donde alrededor de **300 personas** pudieron discutir temas relacionados con la cultura y las artes, generando un interesante diálogo entre los especialistas y el público asistente. Estas jornadas tuvieron el objetivo de contribuir al fortalecimiento de las artes, la cultura y la creatividad en Antofagasta. En ese contexto se realizaron foros sobre diseño y arquitectura sustentable, público y artes escénicas, desarrollo de contenidos audiovisuales a través de internet, revitalización de barrios y micro sellos editoriales

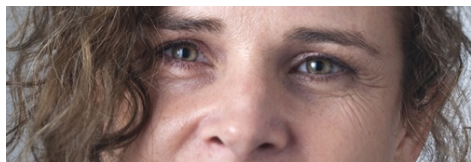
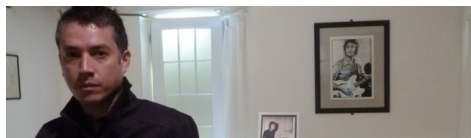
## ▶ VALPARAÍSO



## ▶ II SEMINARIO CULTURA &amp; INDUSTRIAS CREATIVAS

El Segundo Seminario de Cultura e Industrias Creativas, tiene como objetivo ser un aporte para la discusión, y una contribución que enriquece el debate de un Valparaíso Creativo. La ciudad posee un significativo potencial artístico y necesita de estrategias innovadoras para impulsar a creadores y gestores culturales, es así como este año, “Innovación y Territorio” fueron los ejes centrales de esta segunda versión. Esta actividad se realizó entre el **24 y 25 de octubre** en la sede Balmaceda Arte Joven Valparaíso y a ella asistieron alrededor de **300 personas**.

## ► VALPARAÍSO

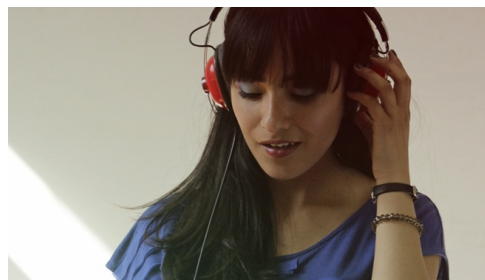


## ► LABORATORIO DE CRÍTICA CULTURAL

En el contexto de la programación oficial del Festival de las Artes de Valparaíso (FAV), y con el apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, región Valparaíso (CNCA) Balmaceda Arte Joven realizó entre el **21 y el 24 de enero de 2013 el Primer Laboratorio de Crítica Cultural**, donde un centenar de personas pudo conversar sobre arte y cultura con destacados invitados en nuestra sede de Valparaíso.

Para esta actividad se invitaron a importantes panelistas como Catalina Mena, editora de contenidos de arte de la revista Paula; Javier Ibacache, periodista y crítico de teatro y danza; Marcelo Contreras, periodista y crítico musical; Álvaro Bisama, periodista y crítico cultural.

## ► VALPARAÍSO

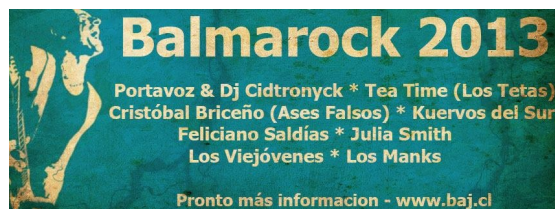


## ► VOLAR! FESTIVAL DE ESTRENOS ARTÍSTICOS

En abril de este año, Balmaceda Arte Joven Valparaíso convocó a cerca de **200 jóvenes** de diversas comunas de la región a iniciar y profundizar variados procesos creativos. A través de la participación en talleres de formación artística de cinco meses, pudieron aprender sobre diversos contenidos artísticos en las áreas de las artes escénicas, visuales, audiovisual, música, literatura y gestión cultural. A esta actividad se llevó a cabo entre el **15 de noviembre y el 6 de diciembre** y a ella asistieron alrededor de mil personas de distintos puntos de la región.



## ► BÍO-BÍO

► **BALMAROCK 2013**

Entre el **15 de noviembre** y el **16 de diciembre** se desarrolló en la sede de Balmaceda Arte Joven en Concepción el ciclo de tocatas Balmarock al que asistieron alrededor de 400 personas. Fueron cuatro días de concierto donde se presentaron bandas como **Portavoz & Dj Cidtronyck**, **Tea Time (Los Tetos)**, **Cristóbal Briceño (Ases Falsos)**. A estos nombres se sumaron la banda de Curicó, Kuervos del Sur y Feliciano Saldías, Julia Smith, Viejóvenes y Los Manks, estos últimos de la ciudad de Concepción.

## ► BÍO-BÍO

► **TERCER ENCUENTRO DE CÓMIC Y NARRATIVA GRÁFICA**

Por tercer año consecutivo se realizó este encuentro que busca congregar a creadores y creadoras de la narrativa gráfica y el cómic de la región del Bío Bío. La actividad se realizó **27 de septiembre** en las dependencias de la sede de Balmaceda en Concepción y congregó a **60 creadores** y un **centenar de asistentes**.



## ► BÍO-BÍO



## ► ESCÉNIKA

Desde el 2008 que Balmaceda Arte Joven, sede Bío Bío, viene realizando este encuentro de artes escénicas con el objetivo de destacar las producciones regionales. En la edición 2013 se realizaron cuatro funciones de danza y teatro, dos abiertas a todo público, una dirigida a cursos de colegio y otra para público infantil. Además este año se incorporaron la compañía de teatro de Balmaceda Arte Joven de la región de Valparaíso, lo que permitió realizar un intercambio entre los y las jóvenes de ambas regiones.

La actividad se realizó el **25 y 26 de octubre** y asistieron **cerca de 300 personas**.

## ► LOS LAGOS



## ► II FIESTA URBANA DE LAS ARTES

Esta fiesta se instala como un hito cultural regional, que despliega en las calles céntricas de la ciudad de Pto Montt a un gran número comparsas, pasacalles y murgas, asociadas a expresiones y disciplinas artísticas, como danza, teatro, música, literatura y artes visuales. Uno de los objetivos de esta fiesta es instalarse como una gran plataforma artística y cultural, para dar a conocer el trabajo realizado por los y las jóvenes que participan en los talleres de Balmaceda Arte Joven durante la primavera, incluidos talleres itinerantes realizados en Chiloé, Calbuco y comparsas invitadas de diversos lugares de la zona. Este carnaval se llevó a cabo el día **sábado 30 de noviembre** y se calcula que alrededor de **seis mil personas** pudieron disfrutar del espectáculo que se tomó las calles de Pto. Montt.

## ► LOS LAGOS

► **FESTIVAL DE BANDAS EMERGENTES ROCK AL FIN**

El festival de bandas comienza el mes de septiembre con la convocatoria a las bandas regionales a entregar sus creaciones para evaluación por parte de un jurado de gran trayectoria en la música.

La convocatoria concluye con la presentación en nuestra sede regional donde el año 2013 participaron 38 bandas de toda la región, de las cuales fueron seleccionadas 6 para llegar a la final el 28 de octubre donde se realizó una presentación de gran nivel de sonido y puesta en escena. Este año el invitado especial fue Camilo Torres, destacado baterista nacional de gran trayectoria en el extranjero. La banda ganadora de la 2° versión fue **Desaire** que accedió al premio de una grabación profesional, la que se encuentra en proceso de ejecución este año 2014.

A esta actividad asistieron cerca de **dos mil personas**.

## ► LOS LAGOS

► **FESTIVAL DE POESÍA CHILENA "CIELO ABIERTO"**

Entre el 10 y el 12 de octubre de 2013 se realizó este festival de poesía que se basó en tres ejes principales: **homenaje, nostalgia y caos**. Estos tres ejes fueron abordados en cada uno de los días que duró el festival, así fue como el primer día se realizó un homenaje a los **Arcoíris de Poesía, figuras y personajes de Puerto Montt rinden un homenaje a escritores y poetas de la zona**. El segundo día el escritor y cuentacuentos colombiano Daniel Hernández reunió a niños, adolescentes y adultos en la sede de Balmaceda Los Lagos, a contar cuentos en la actividad **"Dicen los que historias cuentan, y cuentan los que historias dicen"**. A esta actividad se sumaron un recital de poesía en el muelle de Angelmó y la vista del poeta Floridor Pérez a las escuelas Chiloé y Darío Salas. El último día se desarrolló **"Las Vertientes del Caos"**, una presentación musical y poética pública en el muelle de Puerto Montt, donde participaron los poetas Cristián Geisse de La Serena y Harry Volmer de Pto. Montt; y los músicos locales de Citrola Deskapotable y Mutante Style. **Se estima que alrededor de 1500 personas pudieron ser parte de esta actividad.**

**MÁS DE 50 MIL  
PERSONAS  
DISFRUTARON DE LA  
DIVERSA  
PROGRAMACIÓN  
GRATUITA DE  
BALMACEDA ARTE  
JOVEN EN DISTINTOS  
PUNTOS DEL PAÍS**

# ACCIÓN EN TERRENO

.....





## ► ÁREA DE DESARROLLO ARTÍSTICO SOCIAL

Desde el 2010 se puso en marcha el Área de Desarrollo Artístico Social con el objetivo de elaborar los proyectos de intervención local en ámbitos relacionados con la convivencia, la motivación, el reconocimiento de la cultura local y el fomento de espacios de creatividad y empoderamiento en distintas zonas de nuestro país.

Los principales objetivos que se plantearon para este área fueron el fortalecimiento de capacidades socioeducativas, afectivas y creativas. Generar espacios de reflexión personal y social como una forma de contribuir al pensamiento crítico y participación social. Facilitar el acceso a la cultura a través del acercamiento a los procesos creativos.

Durante el 2013 se desarrollaron una serie de proyectos en comunidades en situación de vulnerabilidad de manera descentralizada, comunidades educativas que buscaban desarrollar procesos creativos y reconocimiento del patrimonio e identidad local. También se ejecutaron proyectos de capacitación artística como herramienta para el cambio social.



Algunos de los programas y proyectos realizados el 2013 fueron:

### ► “ACCESO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA EL DESARROLLO SOCIAL”

Pensando el arte como una herramienta de transformación social, este proyecto se desarrolló gracias a la Fundación Luksic y los grupos académicos de el Liceo La Portada y el Liceo Oscar Bonilla de Antofagasta. A través de distintas expresiones artísticas este proyecto se orientó al descubrimiento, desarrollo y fortalecimiento de nuevas capacidades, así como el reconocimiento y manejo de emociones que faciliten otras formas de relación entre estudiantes y profesores.





### ► **“DEL CAMPAMENTO A LA NUEVA CASA”**

Alianza entre Balmaceda Arte Joven y el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, desarrollado en el condominio Las Margaritas de la Comuna de Renca, tuvo el objetivo de empoderar a la comunidad, generando asociatividad, emprendimiento, favoreciendo la participación ciudadana, a través de la implementación de diversos talleres.

### ► **PROGRAMA “NAVIDAD EN COMUNIDAD” Y PROGRAMA “ACCIÓN”**

Junto a FOSIS se desarrollaron intervenciones culturales comunitarias en 10 territorios vulnerables de la Región Metropolitana. El objetivo fue potenciar el desarrollo de las habilidades artísticas de niños, niñas y adolescentes.



### ► PROGRAMA “ACCIONA”

Este programa, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se desarrolla en establecimientos municipalizados y/o particulares subvencionados del país, como parte de la Jornada Escolar Completa (JEC).

Tiene por objetivo el mejoramiento de la calidad de la educación a través del desarrollo de la creatividad, la formación cultural y artística, y el desarrollo de capacidades socio afectivas de los estudiantes.

Balmaceda, ha ejecutado este programa durante 4 años consecutivos en las regiones de Bío Bío, Valparaíso y Los Lagos. **El año 2013 implementó 163 experiencias artísticas en 46 establecimientos**, apoyando el fortalecimiento de la educación artística a través de actividades formativas y de mediación cultural, el acceso a sus talleres artísticos como una plataforma para el desarrollo de talentos y la participación de las comunidades en actividades artísticas que amplían el impacto y cobertura del programa.



### ► “ITINERANCIA DEL CUERPO ESTABLE DE MÚSICA BALMACEDA ARTE JOVEN LOS LAGOS”

La sede de Balmaceda Arte Joven de la Región de Los Lagos cuenta con un elenco estable de música que está compuesto por los más destacados alumnos y alumnas de los talleres de Balmaceda.

Este proyecto de itinerancia tuvo una duración de 8 meses desde abril a diciembre de 2013 con el objetivo de llevar el trabajo del Cuerpo Estable de Música a jóvenes de recursos económicos limitados y centros alejados de producción artística. Además se contempló en cada presentación una instancia de mediación cultural denominada Clínicas Formativas, con el objetivo de vincular a miembros del Cuerpo Estable con las comunidades visitadas.



# PROYECTOS DESTACADOS

.....





## ► CURSO DE ARTES CONTEMPORÁNEAS

**Fecha:** 1 de Octubre al 10 de Diciembre - **Lugar:** Balmaceda Arte Joven - **Participantes:** 60 personas.

**Balmaceda Arte Joven** junto al **Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile**, organizó el Primer **“Curso de Artes Contemporáneas: Panorama crítico y reflexivo de las artes en el Chile de hoy”**. La iniciativa entregó distintas visiones y herramientas para comprender el desarrollo de la escena artística actual en los ámbitos del teatro, danza, artes visuales, música, literatura y audiovisual. Entre los profesores destacamos la participación de : **Pablo Chiuminatto**, artista visual y académico chileno, Doctor en Filosofía con mención Estética y Teoría del Arte; **Elizabeth Rodríguez**, destacada coreógrafa nacional, docente de la carrera de Actuación en la Pontificia Universidad Católica de Chile; **Federico Galende**, Doctor en Filosofía y estética de la Universidad de Chile, investigador posdoctoral de CONICYT, Licenciado en Ciencias Política y relaciones Internacionales; y **Fabio Salas**, escritor, investigador y profesor universitario, entre otros.



## ► CONCURSO UNIVERSITARIO ARTE JOVEN

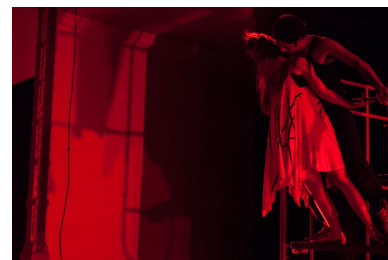
**Exposición:** 12 de diciembre de 2013 al 26 de enero de 2014 - **Asistentes Inauguración:** 1.500 personas - **Visitas a Diciembre:**

Certamen de *carecer bienal*, organizado por Balmaceda Arte Joven junto a la Universidad Mayor, que busca promover el arte joven, dar a conocer nuevos talentos y estimular la producción de obras. Hasta la fecha y considerando sus dos versiones anteriores, la iniciativa ha convocado a más de 600 artistas a nivel nacional.

Este concurso está dirigido a todos los estudiantes y egresados de las carreras de Artes Visuales y Pedagogía en artes de todo el país. Ambas categorías tienen un ganador el que tiene la posibilidad de exponer colectiva e individualmente y efectuar una residencia artística. Este año, éstas últimas se realizaron en Valparaíso y en Oaxaca, México, siendo ambas experiencias muy interesantes y significativas para los ganadores.

Este concurso, también da origen a la mayor exposición de arte joven realizada en Chile, conformada por el trabajo de 87 destacados creadores en uno de los principales escenarios del país, el Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Quinta Normal.

## ► 9º ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE DANZA



Instancia que reúne los montajes más destacados de las escuelas de danza de la Región Metropolitana. El encuentro, que se realiza por noveno año consecutivo, tiene como objetivo abrir un espacio de encuentro, exhibición y reflexión, entre los jóvenes que practican esta disciplina, agentes culturales y el público general.

Durante el 2013, se realizaron funciones de **formación de audiencias** y **Foro "Formación y Creación"**, en el **Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM**. Además se efectuaron galas comunales y regionales, con funciones en el **Teatro Huemul** y en el **Centro de Extensión, edificio Cousiño de DUOC Valparaíso**. El encuentro de danza convocó a más de 700 asistentes.

## ► ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL

**Director de la Orquesta:** Sergio Barría - **Profesores:** 6 - **Participantes:** 27.

A mediados de julio parte el proyecto Orquesta Sinfónica Infantil, instancia que la Corporación ejecutó con el financiamiento del Fondo Nacional de la Música en Concepción. La iniciativa capacitó a niños y niñas, del sector de Tucapel Bajo, en instrumentos clásicos de cuerda como la viola, violín y violonchelo.

El proyecto se implementó respondiendo a una demanda de la comunidad, quienes manifestaron la necesidad de contar con una instancia de capacitación para los niños y niñas, interesados en este ámbito musical.

Las clases de instrumento se realizaron todos los sábados a cargo de destacados músicos y profesores, que en su mayoría, son integrantes de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción.





## ► CUENTO CORTO

*Iniciativa organizada por Universidad Mayor y Balmaceda Arte Joven, dirigida a estudiantes de colegios y liceos de todo el país, quienes presentaron películas con una duración máxima de 2 minutos, en las categorías cine o animación. Además, y por segundo año consecutivo, participaron egresados de Enseñanza Media de hasta 25 años.*

*Este año participaron cerca de 80 realizaciones. Los dos ganadores de la categoría de “egresados de enseñanza media” serán parte de la selección de la versión n° 14 del Festival Internacional de Cine de Lebu, FICIL.*

# BECAS DE ESTUDIO

---





## ► UNA OPORTUNIDAD PARA NUEVOS TALENTOS



Balmaceda Arte Joven tiene un especial compromiso con sus alumnos, principalmente con aquellos que no cuentan con los recursos necesarios para seguir estudios superiores y que destacan por su alto nivel de compromiso y talento. Para apoyarlos en su futuro artístico la corporación ha generado un importante vínculo con destacadas casas de estudios, elaborando un sistema de becas.

**Este programa, durante 2013, benefició a 9 alumnos.**

### ► UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

.....  
*Para estudiar la carrera de Licenciatura en Artes Visuales. El beneficio incluye matrícula, titulación y alimentación.*

### ► ESCUELA MODERNA DE MÚSICA

.....  
*Cursar gratuitamente el primer año de estudios en la institución, prorrogable a toda la carrera según los resultados académicos.*

### ► UNIVERSIDAD BOLIVARIANA

.....  
*Consiste en la entrega de una beca para un/a ex alumno/a de los talleres de danza y/o teatro de Balmaceda Arte Joven para cursar gratuitamente la carrera Danza.*

### ► ESCUELA TEATRO IMAGEN DE GUSTAVO MEZA

.....  
*El beneficio comprende dos becas y considera el valor del 75 % de los servicios educacionales, incluyendo matrícula y mensualidad, para cursar gratuitamente la carrera de Actuación Teatral.*

# REDES Y MEDIOS



## ► COMUNICACIONES BALMACEDA ARTE JOVEN

El área de Comunicaciones de Balmaceda Arte Joven durante el 2013 implementó el FONDART nacional “Posicionamiento de nuevos medios y comunicaciones de Balmaceda Arte Joven”. El proyecto responde a la necesidad de la institución de dar continuidad a una estrategia de comunicaciones mayor, que parte su implementación el 2012 con el estreno de una nueva imagen corporativa y el desarrollo de un portal web, que potencia elementos multimediales.

La gestión 2013 entonces se basó en dos aspectos claves, el primero estuvo enfocado a potenciar la marca de la entidad y el segundo, en ejecutar el primer medio de comunicación exclusivo de la corporación, el podcast Estación Balmaceda.

### ► BALMACEDA Y MEDIOS

- 1 Dar continuidad al trabajo efectuado durante 2012, potenciando la marca Balmaceda Arte Joven en medios de comunicación. Para cumplir dicha labor se trabajó junto a una agencia de comunicaciones especialista en el tema. Además se procuró fortalecer la gestión en las redes sociales de la entidad.

#### ► REDES SOCIALES

Total de seguidores a nivel nacional diciembre de 2013



42.654 seguidores



22.384 seguidores

#### ► MEDIA PARTNER

Se trabajó con importantes aliados:



EL CANAL  
DE CHILE



MUSICA CHILENA



## ► PROGRAMA BALMACEDA



Se implementó el primer medio de comunicación exclusivo de Balmaceda Arte Joven el podcast, **ESTACION BALMACEDA**. Para su realización se convocó a ex talleristas de Balmaceda Arte Joven y estudiantes de periodismo, quienes conformaron un equipo dirigido por Mauricio Soto (comunicador, ex director de Rock&Pop y 40 principales).

El programa es una plataforma para que los jóvenes cuenten con un espacio para expresarse con libertad y traten temáticas sin censuras, ni restricciones.

Han participado: Angelo Pierattini, Italo Osses (banda Conmoción), Alex Anwandter, Camila Moreno, Manuel García, entre muchos otros.

Escúchanos:

**[www.balmacedartejuven.cl/estacionbalmaceda](http://www.balmacedartejuven.cl/estacionbalmaceda)**





*Destacamos principales apariciones en medios de comunicación durante el 2013*



Agradecemos el apoyo de cada uno de nuestros aliados que colaboraron con nosotros este 2013

**Consejo Nacional de la Cultura y las Artes**

**Fondo Nacional de la Cultura y Las Artes**

**GORE Antofagasta**

**GORE Bío Bío**

**GORE Los Lagos**

**Fundación Minera Escondida**

**Museo de la Memoria y los Derechos Humanos**

**Ilustre Municipalidad de Santiago**

**Museo de la Solidaridad Salvador Allende**

**Ilustre Municipalidad de Puerto Montt.**

**FOSIS**

**MINVU**

**Centro Cultural Palacio la Moneda**

**GAM**

**Centro Cultural Estación Mapocho**

**Centro Cultural Matucana 100**

**Parque Cultural de Valparaíso**

**Universidad Santo Tomás**

**DUOC**

**CRISTAL**

**NEXTEL**

**Feria Chaco**

**Artistas del Acero**

**Fundación Luksic**

**Fundación Pablo Neruda**

**Biblioteca Nicanor Parra UDP**

**Archivo Central Andrés Bello**

**VEX Universidad de Chile**

**Universidad Mayor**

**Museo de Arte Contemporáneo Quinta Normal**

**CRAC Valparaíso**

**DUOC Valparaíso**

**Casa E**

**Sala El Farol**

**VIPAK**

**La Curtiduría / Oaxaca, México**

**CREO Antofagasta**

**Universidad Diego Portales**

**Escuela Moderna de Música**

**Universidad Bolivariana**

**Escuela Teatro Imagen de Gustavo Meza**

**Santiago Creativo**

**Santiago Innova**

**Gendarmería Chile**

**OPC**

**Grupo Educativo**