



Talleres de PRIMAVERA 2013.

Introducción:

Los talleres de primavera van dirigidos a un público joven entre 14 y 18 años, estudiantes de enseñanza media y que residan en la región de Valparaíso.

Estos talleres de introducción artística se impartirán desde el 01 al 11 de octubre de 2013, y finalizarán con un cierre de taller donde se presentará lo aprendido durante esas dos semanas. Cada taller tiene cupos limitados, los que se irán cubriendo a medida que se reciban las postulaciones.

¿Cómo participar?...

Inscríbete, hasta el 26 de septiembre, a través de una ficha disponible en www.balmacedartejuven.cl (sede Valparaíso) o bien puedes acercarte a nuestra sede y llenar la ficha de inscripción en nuestro punto de información.

Los talleres son gratuitos y con cupos limitados.

Más información en:

balmacedavalpo@baj.cl

[56 32 2116471](tel:56322116471)

[56 32 2226341](tel:56322226341)

www.balmacedartejuven.cl (sede Valparaíso)

Talleres:

1) A la Calle, danza y teatro callejero

Dictado por: Angie Giaverini (Directora de la compañía de danza callejera Dama Brava) y Paola Gamboa.

Reseña: A la Calle, es un taller práctico que busca compartir las experiencias vividas en torno a la utilización e intervención del espacio público, desde las artes escénicas.

Se entregarán diversas herramientas de estudio como danzas de carnaval, nociones del espacio circular, presencia y corporalidad del artista callejero, referentes, temáticas, musicalidad y estética de la escena callejera.

Días:

Viernes 4 de 17⁰⁰ a 19⁰⁰ horas

Sábado 5 y domingo 6 de 11⁰⁰ a 14⁰⁰ hrs.

2) Teatro en el Circo

Dictado por: Bárbara Benítez, actriz de la compañía Operante Teatro.

Reseña: El taller de teatro en el circo consiste en dar a conocer herramientas escénicas para complementarlas en la búsqueda y creación de una rutina o espectáculo de circo.

El circo es la disciplina artística que involucra todas las áreas: el teatro, la danza, la música, las artes plásticas están insertas dentro de él. Con la idea de unir las disciplinas es que se propone la investigación de un propio lenguaje en torno a estas áreas.

Días: martes 1, viernes 4, martes 8 y viernes 11 de octubre.

Horario: 17⁰⁰ a 19.30 hrs.

3) Construcción de una Instalación Sonora

Dictado por: Rodrigo Ríos, productor Festival de arte sonoro Tsonami

Reseña: El taller tiene por objetivo la construcción de una instalación sonora simple, hecha a base de parlantes, micrófonos y material de desecho electrónico.

Se cubrirá de manera breve el contexto teórico/histórico de la instalación como disciplina artística, técnicas básicas de montaje y también cómo soldar cables y conectores.

La instalación será exhibida como parte de la muestra final de los talleres de primavera de BAJ Valparaíso.

Días: jueves 3 y viernes 4 de octubre.

Horarios: de 17.00 a 19.00 horas.

4) Construcción de Atriles y Trípodes

Dictado por: Pía Michelle, Plataforma independiente de artistas

Reseña: En este taller aprenderás a construir estructuras básicas de soporte, complementarias a tu actividad artística, como atriles y trípodes para aficionados y profesionales de la pintura, el dibujo, la fotografía y la música.

Durante una tarde completa podrás experimentar con distintos materiales reciclados, obteniendo conocimientos básicos de carpintería, diseño y estructura como una instancia de integración entre arte y oficios.

Cada participante deberá traer su propio martillo, guantes de seguridad y aquellos utensilios respectivos a su actividad artística favorita. Por ejemplo si eres un aficionado a la fotografía trae tu cámara para utilizar el trípode que construyas.

Día: martes 2 de octubre

Horario: 17⁰⁰ a 19.30 hrs.

5) Taller Aproximación a la realización cinematográfica

Dictado por: La Maceta producciones, cine teatro diseño

Reseña: El taller de realización de cine digital tiene como objetivo acercar a los jóvenes a la narrativa cinematográfica, incentivar la creación y la creatividad por medio de lo audiovisual e introducir al quehacer de un cortometraje.

Las sesiones contemplan la entrega de conocimientos básicos de apreciación cinematográfica, escritura de guión y trabajo práctico por departamentos, necesarios para la realización de un proyecto. El proceso culmina con la realización de un ejercicio audiovisual completamente concebido y realizado por los participantes del taller.

El taller está destinado para jóvenes de enseñanza media, sin conocimientos previos del oficio audiovisual, e interesados en aprender la narrativa y la praxis cinematográfica.

Días: 1 al 5 de octubre

Horario: 17°° a 19.30 hrs