

CURSO
DE
ARTES
CONTEMPORÁNEAS

**Panorama crítico y reflexivo
de las artes en el Chile
de hoy**

TEATRO
DANZA
ARTES VISUALES
MÚSICA
LITERATURA
AUDIOVISUAL

del
1 OCTUBRE
al
10 DICIEMBRE

BALMACEDA ARTE JOVEN
(Av. Presidente Balmaceda 1215 - Stgo)

+Info> www.balmacedartejuven.cl



VALOR DEL CURSO: 10.000.-

PRESENTACIÓN

Este curso, organizado por Balmaceda Arte Joven y el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago, pretende realizar una reflexión y análisis en torno al sentido de las artes contemporáneas de Chile, con el propósito de entender la creación de nuestros tiempos, junto con entregar un panorama actualizado del quehacer artístico nacional. Además, se busca analizar la evolución de las distintas disciplinas artísticas, sus circuitos, tendencias, e hitos significativos, desde una perspectiva crítica.

Clases: Entre el 1º de octubre y el 10 de diciembre de 2013, los martes y jueves de 18 a 20 horas.

Lugar: Teatro de Balmaceda Arte Joven ubicado en Av. Balmaceda N° 1215. Santiago

Inscripciones: Hasta el 30 de septiembre con Ingrid Allende (Av. Balmaceda 1215)

Requisitos: Completar ficha de inscripción.

Dudas y/o consultas: cpueller@balmacedartejoven.cl

Costo: Cuota única \$10.000.-

OBJETIVOS

- Entregar un panorama actualizado del quehacer creativo chileno y analizar la evolución de las distintas disciplinas artísticas y sus circuitos.
- Revisar, desde una perspectiva crítica, tendencias e hitos más significativos; artistas y creadores imprescindibles y sus significados en el contexto nacional e internacional.
- Aprender a valorar las nuevas tendencias y compenetrarse con la creación artística de nuestro tiempo.

PROGRAMACIÓN

Clase Magistral Interdisciplinaria.

Martes 1º de octubre.
De 18:00 horas a 20 horas.
Profesor: Federico Galende.

“Panorama del Teatro Chileno Actual”

Jueves 3 de Octubre.
De 18:00 horas a 20 horas.
Profesor: Kjesed Faúndez.

“Análisis de las Artes Visuales Contemporáneas I”

Martes 8 de Octubre.
De 18:00 horas a 20 horas.
Profesor: Pablo Chiuminatto.

“Panorama de la Danza Chilena Actual”

Jueves 10 de Octubre.
De 18:00 horas a 20 horas.
Profesor: Elizabeth Rodríguez.

“La Música Pop Chilena Actual”

Martes 15 de Octubre.
De 18:00 horas a 20 horas.
Profesor: Fabio Salas.

“Literatura Chilena Contemporánea (Siglo XX). De 1900 a 1950”

Jueves 17 de Octubre.
De 18:00 horas a 20 horas.
Profesor: Roberto Contreras.

¿Qué es el Cine y Cómo se hace?

Martes 22 de Octubre.
De 18:00 horas a 20 horas.

“Hitos significativos, Artistas y Creadores del Teatro Chileno”

Jueves 24 de Octubre.
De 18:00 horas a 20 horas.
Profesor: Kjesed Faúndez.

“Análisis de las Artes Visuales Contemporáneas II”

Martes 29 de Octubre.
De 18:00 horas a 20 horas.
Profesor: Pablo Chiuminatto.

“Artistas y Creadores de la Danza Chilena”

Martes 5 de Noviembre.
De 18:00 horas a 20 horas.
Profesor: Elizabeth Rodríguez.

“La Música Chilena de Proyección Folklórica y Fusión Contemporánea”

Jueves 7 de Noviembre.
De 18:00 horas a 20 horas.
Profesor: Fabio Salas.

“Literatura Chilena Contemporánea (Siglo XX). De 1950 a 1973”.

Martes 12 de Noviembre.
De 18:00 horas a 20 horas.
Profesor: Roberto Contreras.

“Breve Historia del Cine”

Jueves 14 de Noviembre.
De 18:00 horas a 20 horas.

“Nuevas Tendencias del Teatro Chileno”

Jueves 21 de Noviembre.
De 18:00 horas a 20 horas.
Profesor: Kjesed Faúndez.

“Análisis de las Artes Visuales Contemporáneas III”

Martes 19 de Noviembre.
De 18:00 horas a 20 horas.
Profesor: Pablo Chiuminatto.

“Nuevas Tendencias de la Danza”

Martes 26 de Noviembre.
De 18:00 horas a 20 horas.
Profesor: Elizabeth Rodríguez.

“La Música Docta y Electroacústica Chilena Actual”

Jueves 28 de Noviembre.
De 18:00 horas a 20 horas.
Profesor: Fabio Salas.

“Literatura Chilena Contemporánea (Siglo XX). De 1973 a la actualidad”.

Martes 3 de Diciembre.
De 18:00 horas a 20 horas.
Profesor: Roberto Contreras.

“Un Siglo de Cine Chileno”

Jueves 5 de Diciembre: De 18:00 horas a 20 horas.

Cierre. Entrega de diplomas.

Martes 10 de Diciembre.
De 18:00 horas a 20 horas.

PROFESORES

Federico Galende (Charla Introductoria)

Doctor en Filosofía y Estética, Facultad de Arte de la Universidad de Chile. Investigador Posdoctoral de CONICYT. Licenciado en Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Facultad de Ciencia Política de la Universidad Nacional de Rosario. Es autor de los libros “Nudos en los ojos”, “Filtraciones I, II y III”, “Conversaciones sobre arte en Chile” (2007, 2009, 2011), “Walter Benjamin y la destrucción”, “Modos de Producción. Sobre arte y trabajo y Jacques Rancière”. “El presupuesto de la igualdad en la estética y la política”.

Pablo Chiuminatto (Artes Visuales)

Artista visual y académico chileno, Doctor en Filosofía con mención Estética y Teoría del Arte y Magíster en Artes Visuales de la Universidad de Chile. Actualmente es profesor adscrito a la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile, coordinador de proyectos digitales y miembro del Centro de Estudios en Literatura Chilena, CELICH. Desarrolla investigación formalizada en el campo de la historia de la cultura, hipermedios, iconología y estética.

Elizabeth Rodríguez (Danza)

Destacada coreógrafa nacional. Trabaja como docente estable en la carrera de Actuación de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Teatro de la Universidad Mayor, Escuelas de Danza de la Universidad ARCIS y Academia Humanismo Cristiano. En forma independiente imparte laboratorios de investigación y creación escénica en torno a las temáticas Cuerpo, Autoría y Performatividad. Desde el 2006 es miembro del Consejo Asesor Artístico del Festival Internacional Santiago a Mil.

Fabio Salas (Música)

Escritor, investigador, y profesor universitario. Ha publicado catorce títulos entre ensayos musicales y creación literaria. Ha trabajado en medios de comunicación y desde hace veinte años enseña en las universidades materias sobre rock y contracultura.

Fabio Salas (Música)

Escritor, investigador, y profesor universitario. Ha publicado catorce títulos entre ensayos musicales y creación literaria. Ha trabajado en medios de comunicación y desde hace veinte años enseña en las universidades materias sobre rock y contracultura.

Kjesed Faúndez (Teatro)

Investigadora del arte relacionado con el mundo popular, indagando específicamente en la vertiente cómica y tradicional del teatro. Ejerce como periodista cultural en el portal Soloteatro.cl (principal plataforma comunicacional del teatro chileno). Produce y conduce el programa Las Tablas al día de radio UC. Realiza colaboraciones de prensa para compañías independientes y asesorías para el CNCA y revistas culturales en materias teatrales. Actualmente es docente en la Universidad Diego Portales.

Roberto Contreras (Literatura)

Escritor, crítico literario y profesor. Publicó en 1998 la novela “Ahora es cuando” por la editorial La Calabaza del Diablo, luego el poemario Siberia (2007) y Sobre la Ausencia: conversación con Carlos Droguett (ensayo, 2010), ambos bajo el sello editorial Lanzallamas. Actualmente es editor de la revista CARCAJ -flechas de sentido- de editorial LOM.



+Info> www.balmacedartejoven.cl