**FICHA INSCRIPCIÓN  
PROGRAMA DE FORMACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS 2013**

Programa de Formación Internacional para Artistas Escénicos/EM:FOCO 2013  
Programa Investigación Teórico Práctico del Arte Coreográfico/ PITPAC

**Julio 2013-Enero 2014  
Concepción-Chile**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre | : |  |
| Edad | : |  |
| Profesión u Oficio | : |  |
| Dirección | : |  |
| Ciudad de Residencia | : |  |
| Correo Electrónico | : |  |
| Teléfono | : |  |
| Inscripción en red Couchsurfing |  | SI NO |
| Nº Seminarios inscritos | : |  |
| Monto depositado | : |  |
| Fecha del Depósito | : |  |
| Monto Pago Cheques | : |  |
| Breve Reseña de su experiencia: | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Programa de Formación Internacional para Artistas Escénicos**  **“Contact Improvisación y Partnering”**  **EM:FOCO** |  |  | **Programa de Investigación Teórico – Práctico del Arte Coreográfico**  **PITPAC** |
|  | Julio 19 al 21 Thomas Bentin. “ Interacción Dinámica” |  |  | Julio 29 al 3 de agosto  Luis Corvalán. “Flying Low y Passing Through” |
|  | Agosto 26 al 31 (EM:FOCO-PITPAC)  Luis Corvalan. “Dialogo corporal en el contacto improvisación” | | | |
|  | Octubre 11 al 13  Alejandro Cáceres. “Contacto Improvisación, enfoque somático” |  |  | 30 de septiembre al 5 de octubre  Luis Corvalán “ Precisión y gestualidad en el Karate-Do” |
|  | Octubre 24 al 27  Elías Cohen. “Contact Dao” |  |  | 28 octubre al 2 de noviembre  Luis Corvalán “Aplicaciones de fuerzas y trabajo en Parteners” |
|  | Noviembre 18 al 23  Chevi Muraday y David Picazo. “Contact e interpretación” |  |  | Noviembre 25 al 30  Luis Corvalán. “Hors Lits Concepción #1, un itinerario performativo” |
|  | Diciembre 5 al 8  Soledad Medina. “Contacto improvisación” |  |  | Diciembre16 al 21  Luis Corvalán, “El video- danza, Performa Festival en Chile” |
|  | Enero 2014, 13 al 19  Ramón Roig. “Contacto improvisación” |  |  | Deseo tomar el programa completo  **Obtención de Certificado** |

Indique claramente los Seminarios que desea inscribir:

**Datos para depósito bancario:**   
Banco de Chile  
Cuenta Corriente número: 225 2207 303  
Rut: 15.383.906-9  
Nombre: Natalia Díaz Medina  
Email: natadiazeme@gmail.com  
Indicar claramente en el Asunto: “Pago Inscripción Programa Formación ….(y su Nombre)”  
\*enviar un mail indicando el depósito a natadiazeme@gmail.com  
 **Dirección para Entrega de Cheques** **o Pago en Efectivo**  
Orompello # 555 (Entre Barros y Freire) , Segundo Piso. Oficina Escénica en Movimiento.   
  
**El ingreso al programa sólo será posible previo pago de inscripción**

**Produce:**Escénica en Movimiento  
<www.escenicaenmovimiento.cl>

Luis Corvalán Correa  
<http://pitpac.wordpress.com>

**Colaboran:**

Liceo Alianza Francesa Concepción

Balmaceda Arte Joven Concepción

Programa de Postgrado de la Universidad de Concepción

Grupo de Investigación Lenguajes Escénicos: Teatro

Corporación Cultural Artistas del Acero Concepción

Performa Festival Suiza

Hors Lit Francia

Nadieshda Colectivo Cultural Internacional Chile

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |